





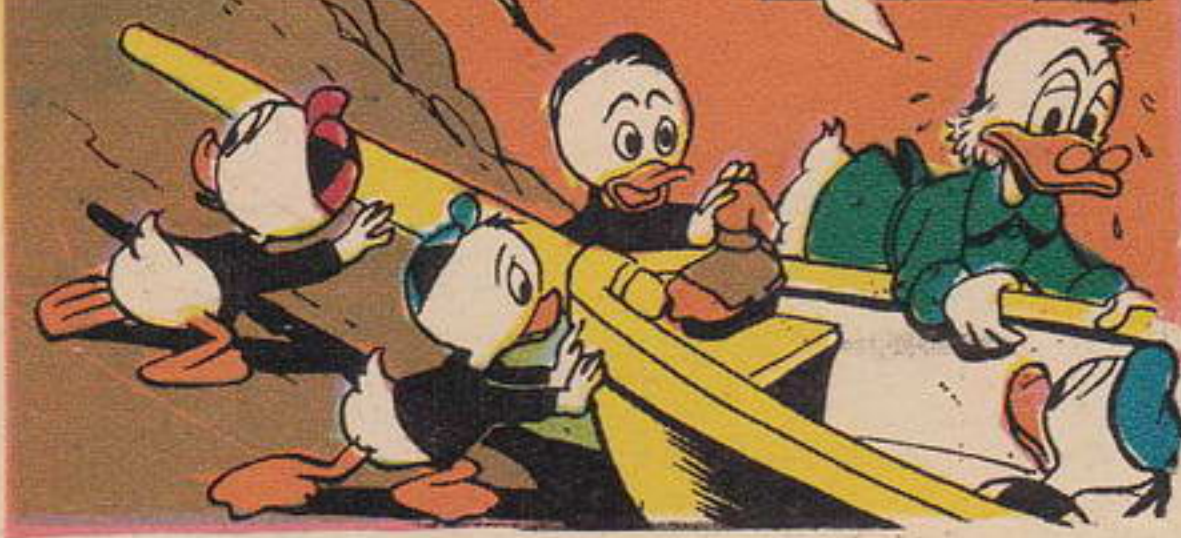




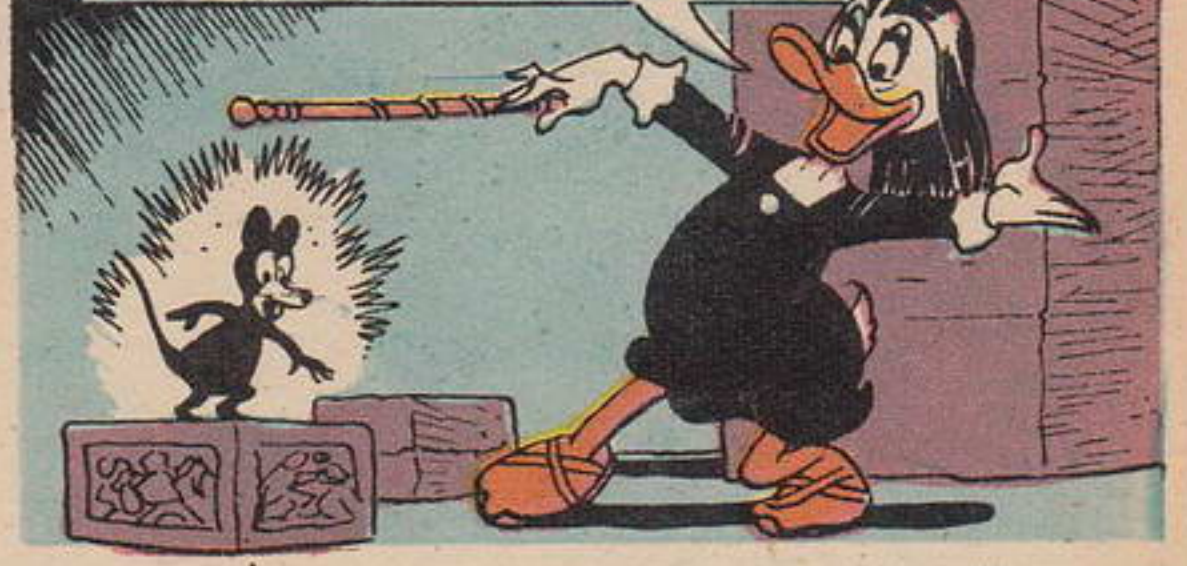


إركب القارب بسرعة يا عم "ذهب"!

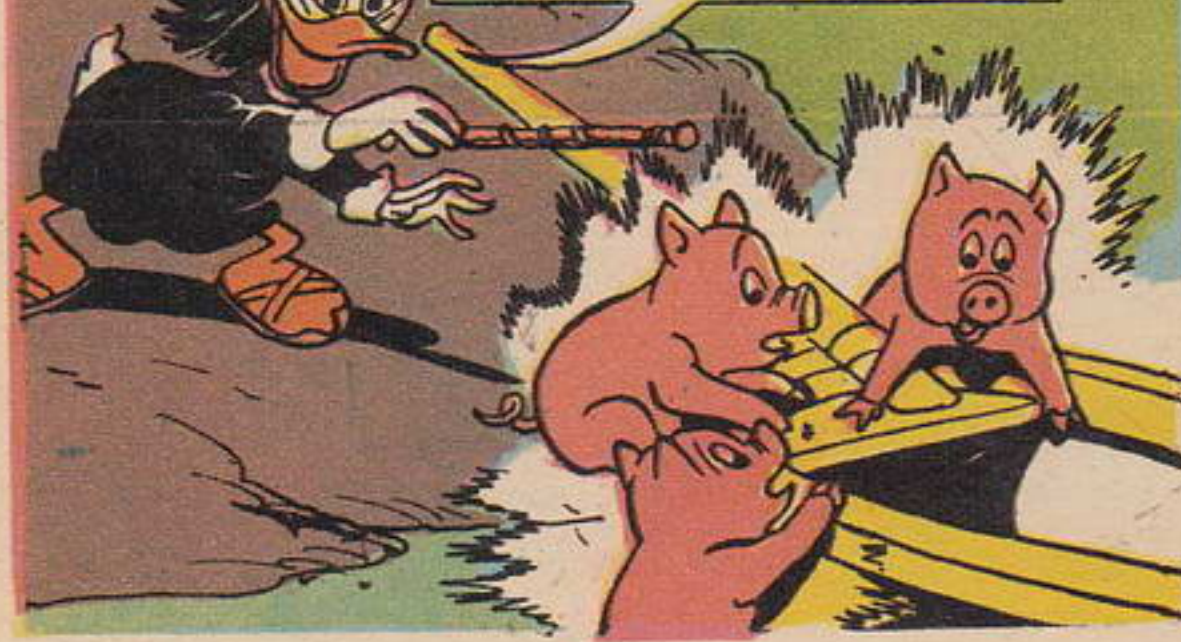
إليه اثنى جرى! يظهر  
إني يا حلم?



ها، ها، ها! أنا الساحرة "سونيا"،  
ح اعمل اثنى أنا عاوزاه!



إتحوّلوا... إتحوّلوا إلى خنازير!

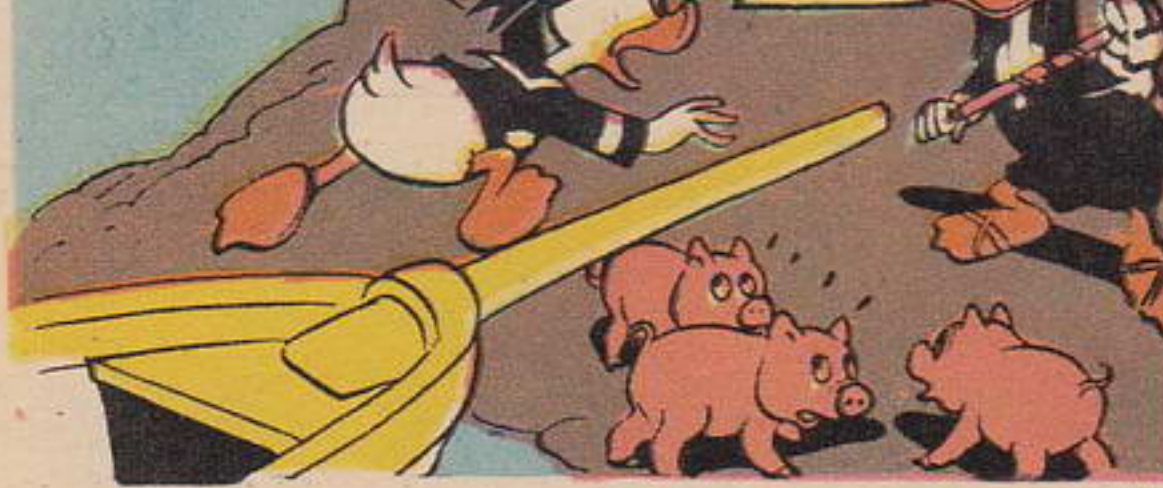


ما فيش اثنى واحد منكم يمشى من هنا، أنا  
ح اسحركم كلكم بالعصاية دي!



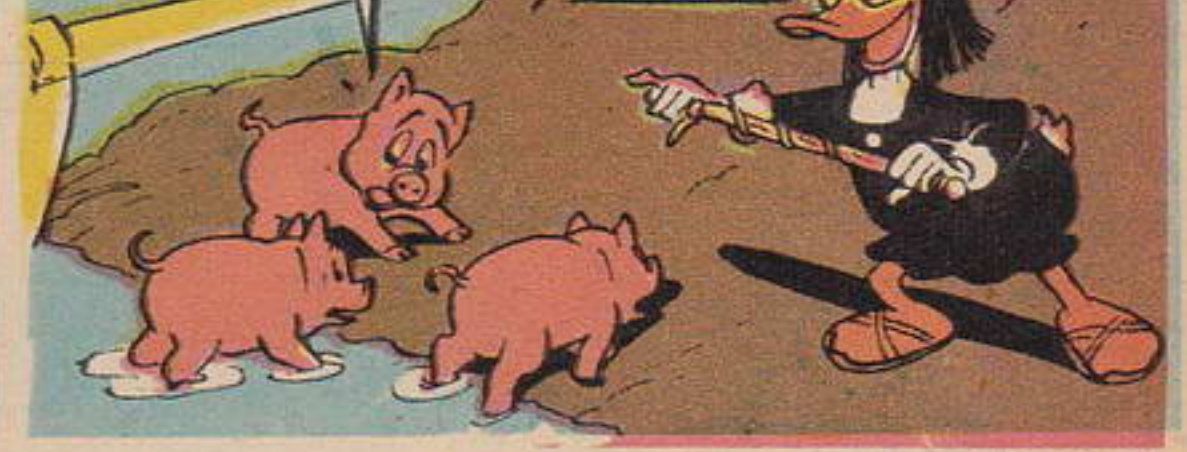
أنا ح اقتلك، مش ممكن تعملوكده  
في "سوسو" و"لولو" و"توتو"!

كده!

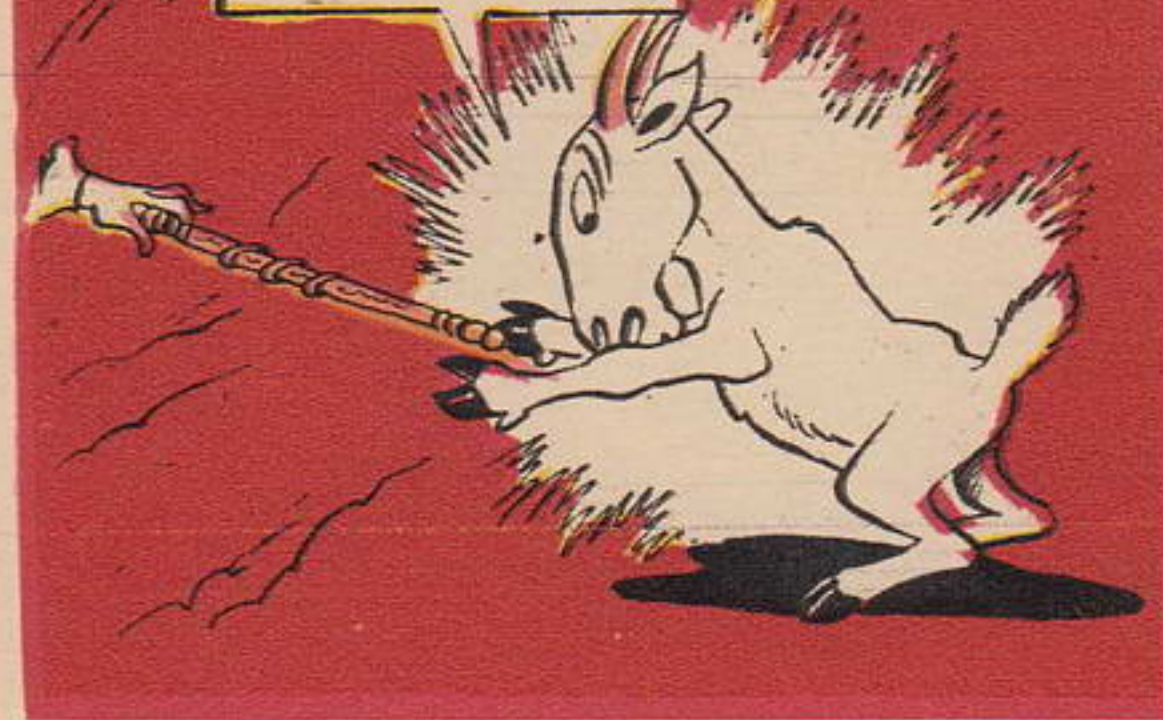


لا، لا، مستحيل  
تعملوكده!

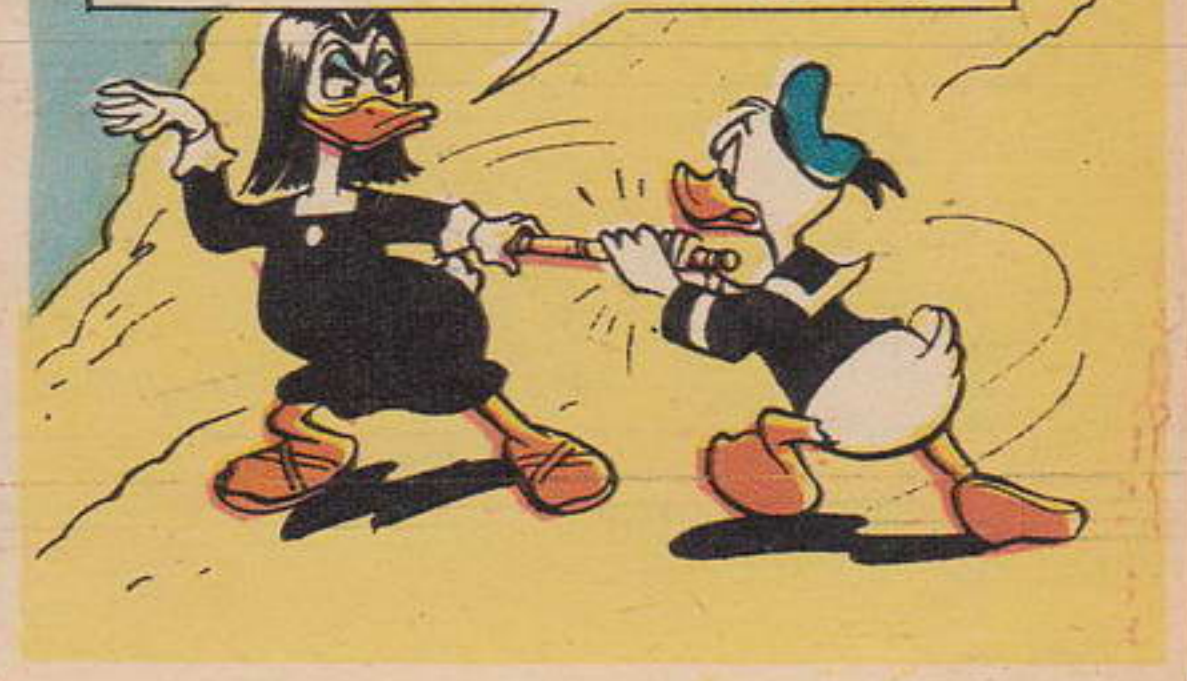
ما فيش مستحيل بالنسبة  
لعصاية  
"سونيا"!



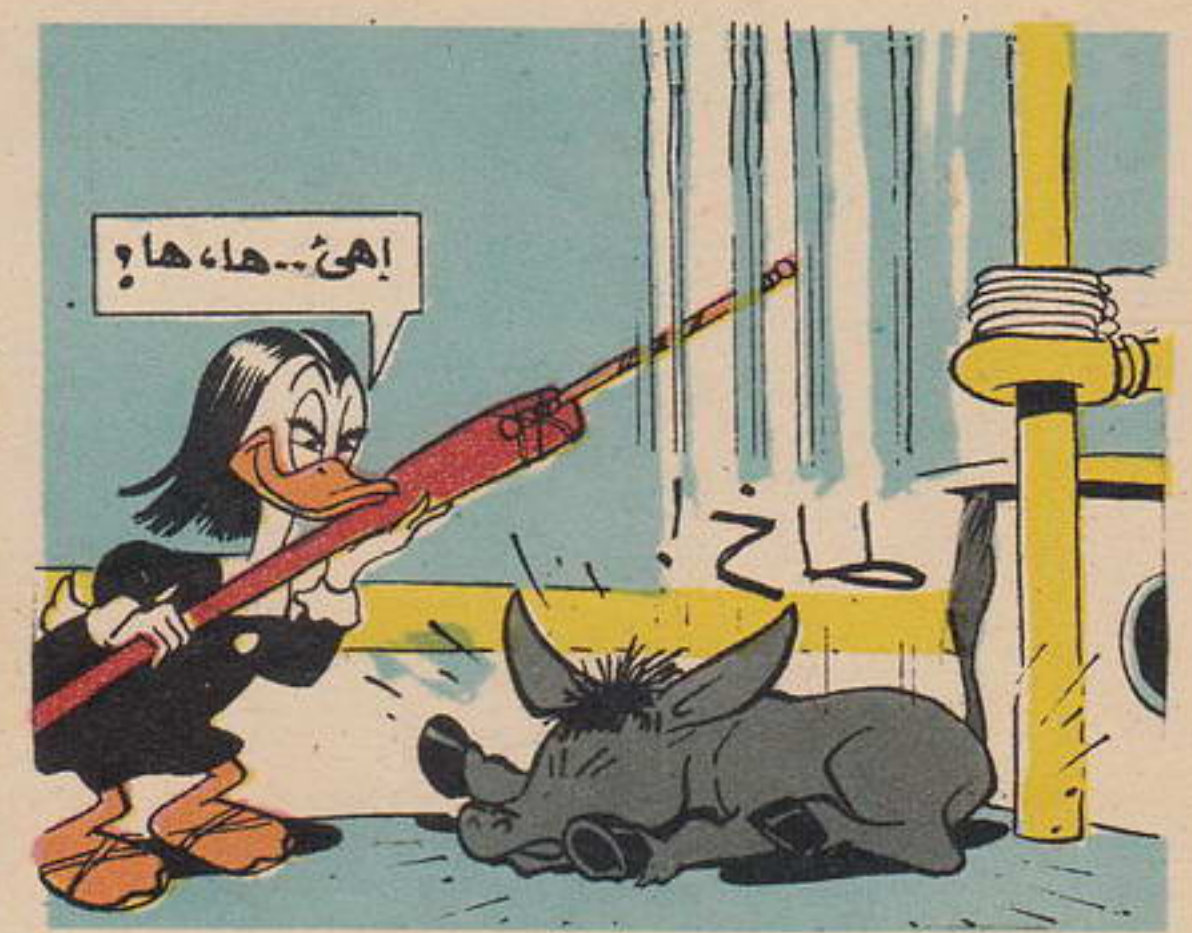
جذى... حاجة تكسف!



إنت إتدخلت كتير في شغلي .. أنا  
ح احوّلك إلى ...



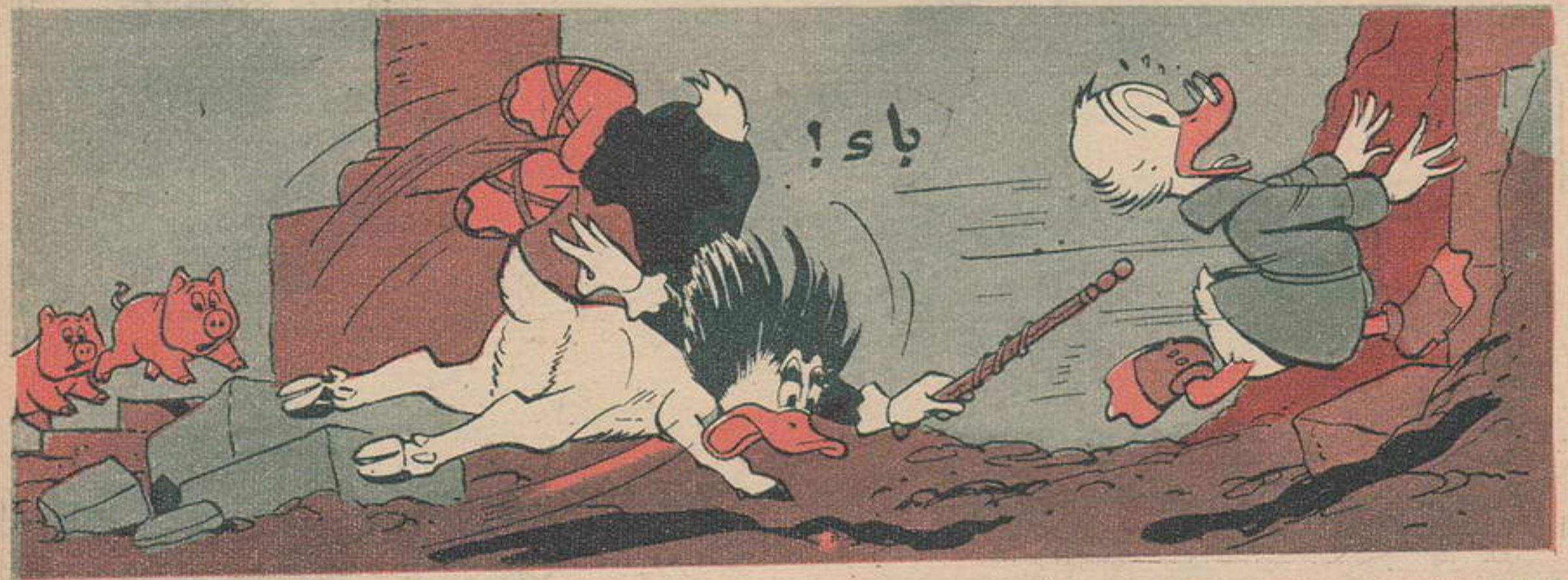




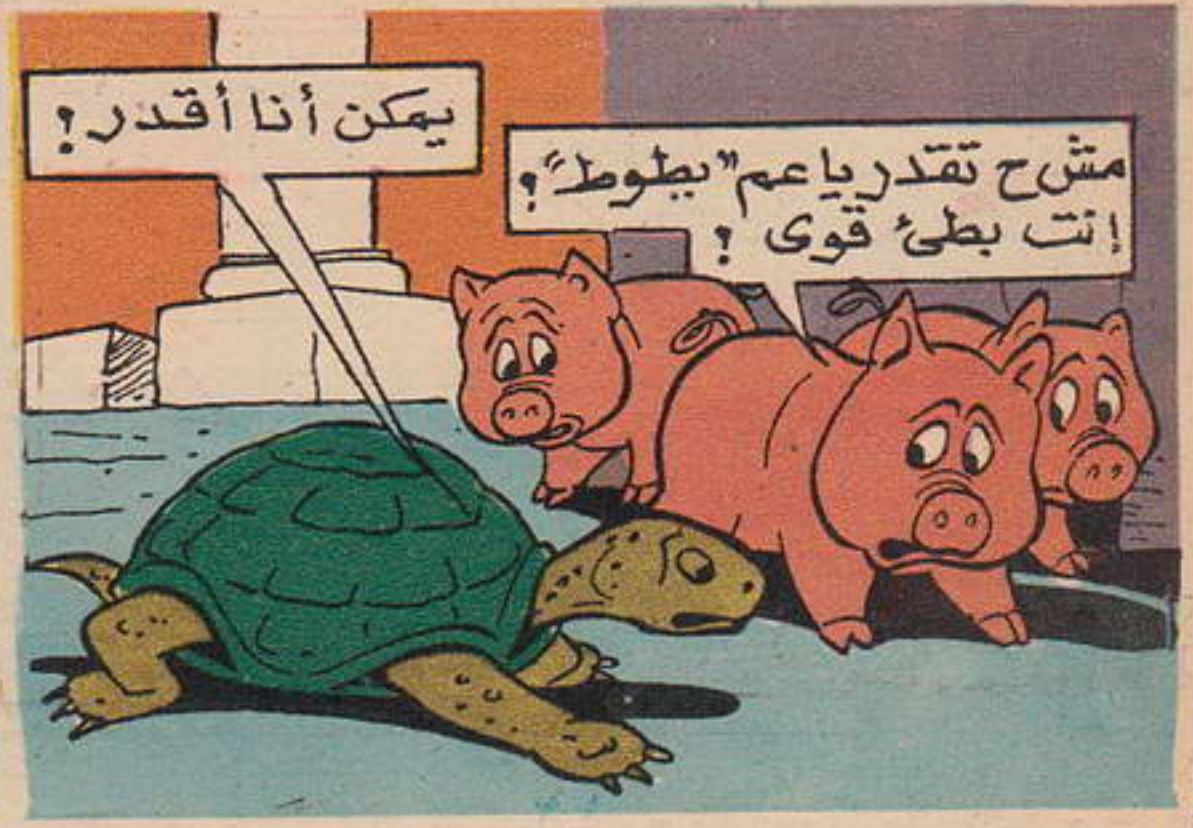




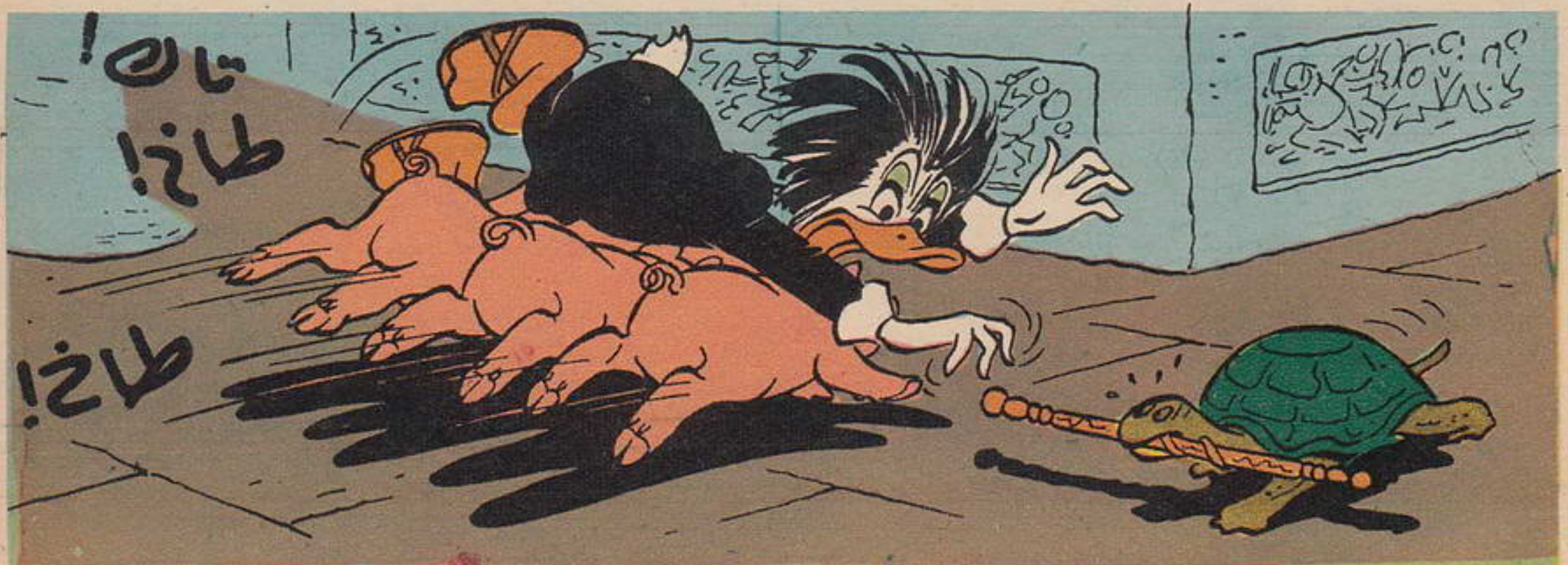
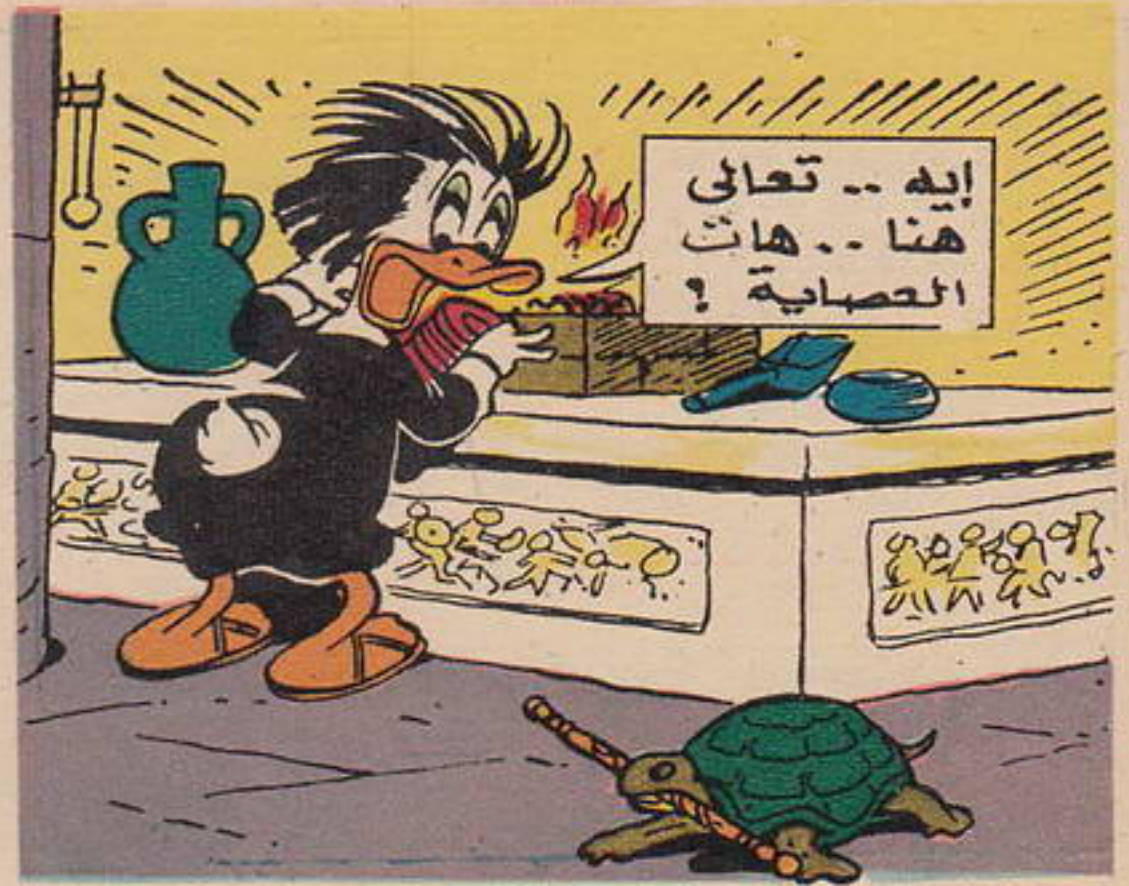
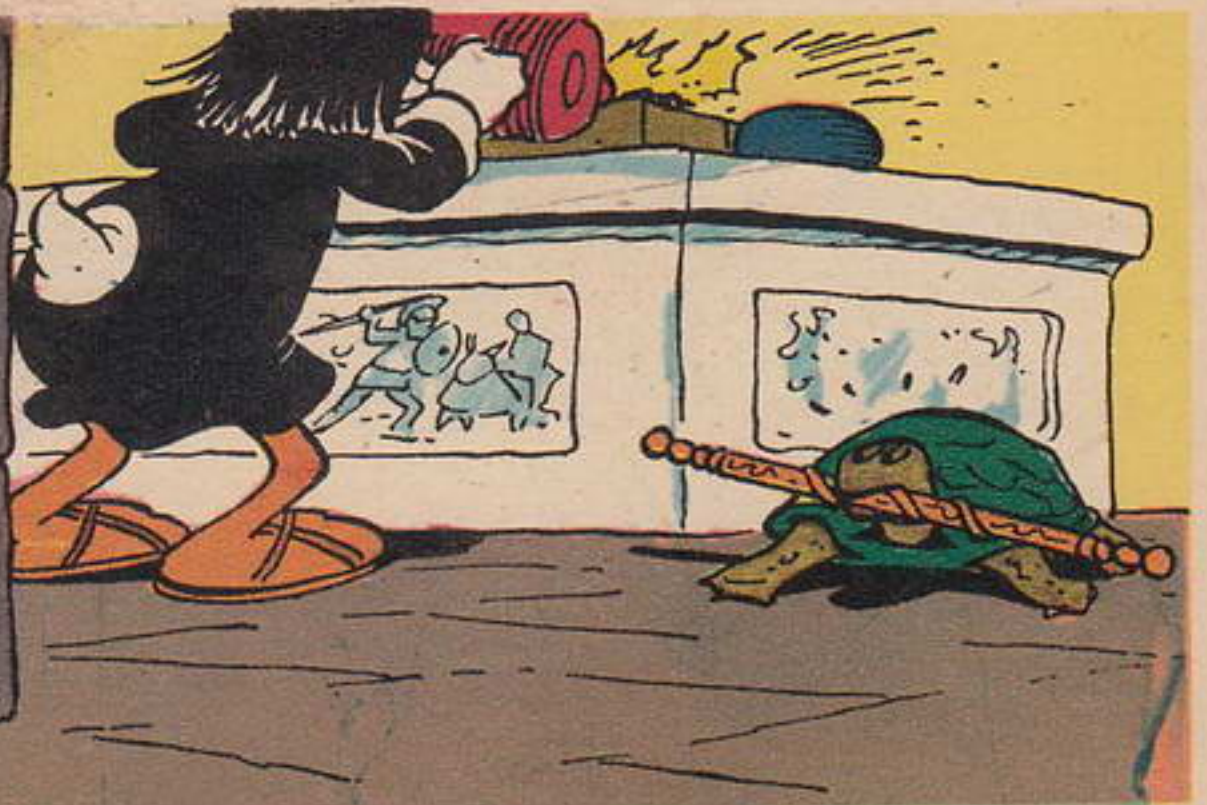




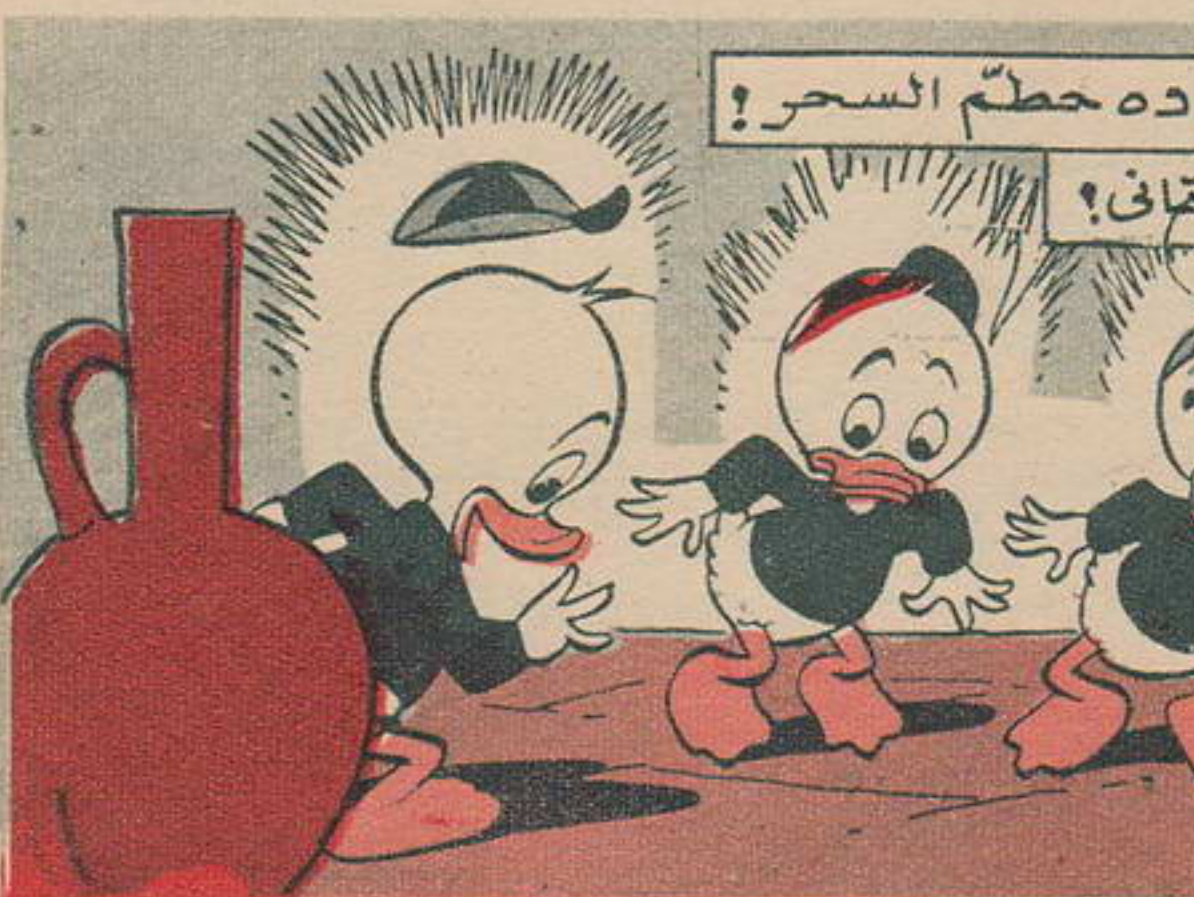
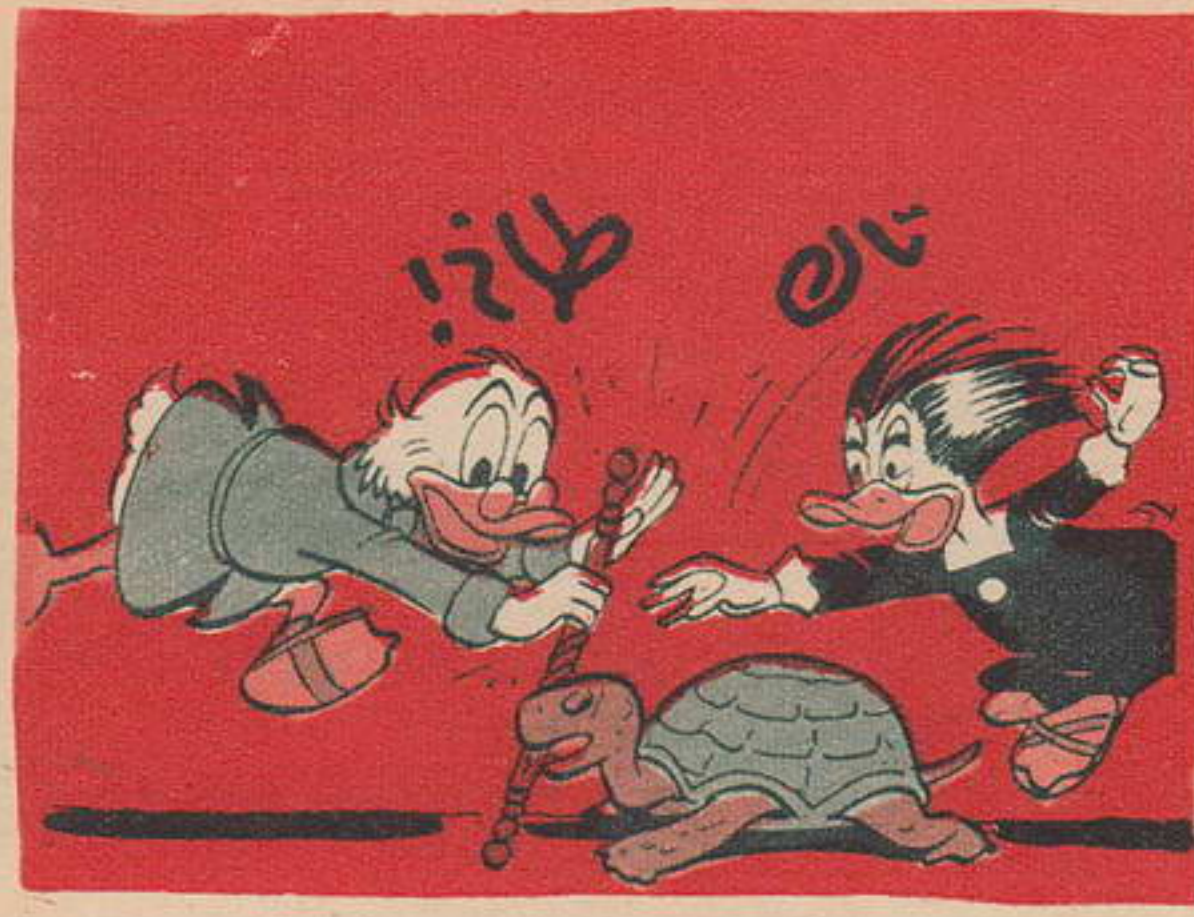
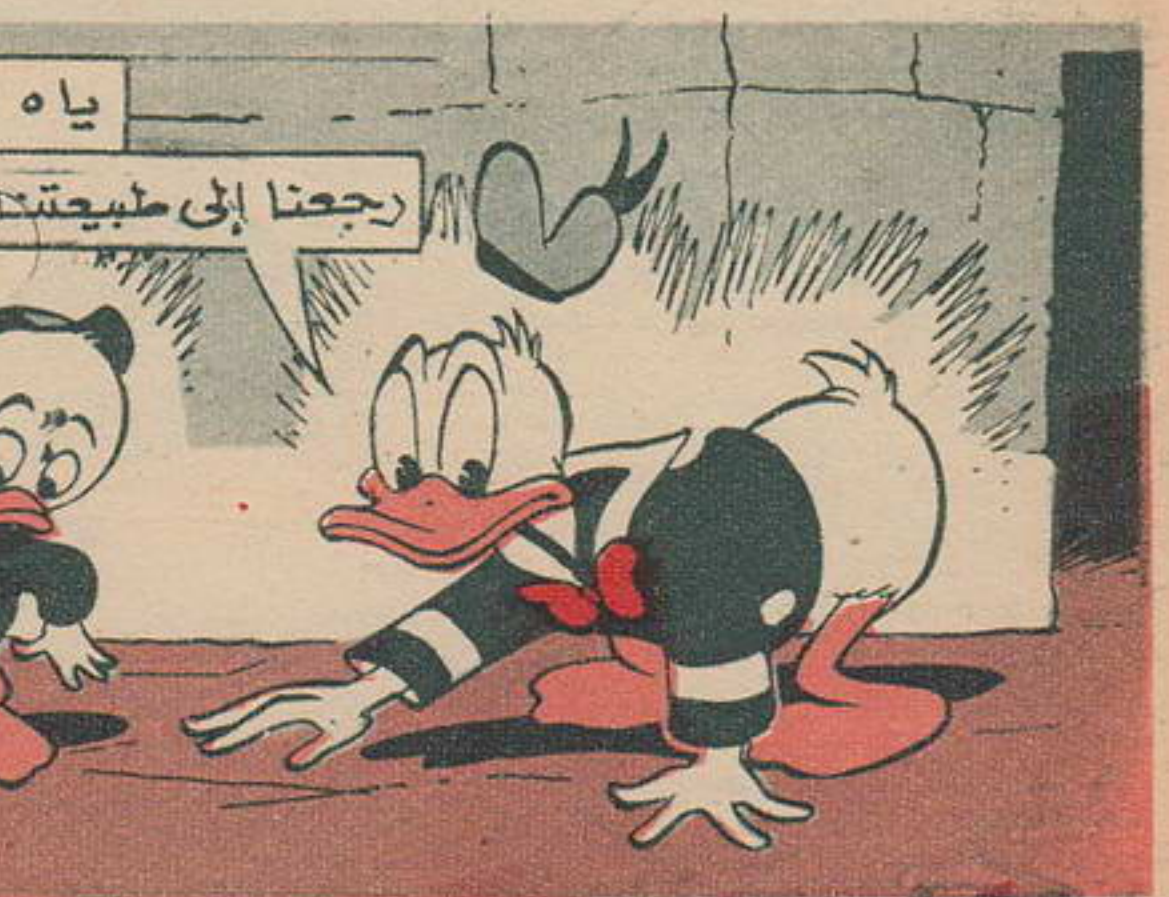








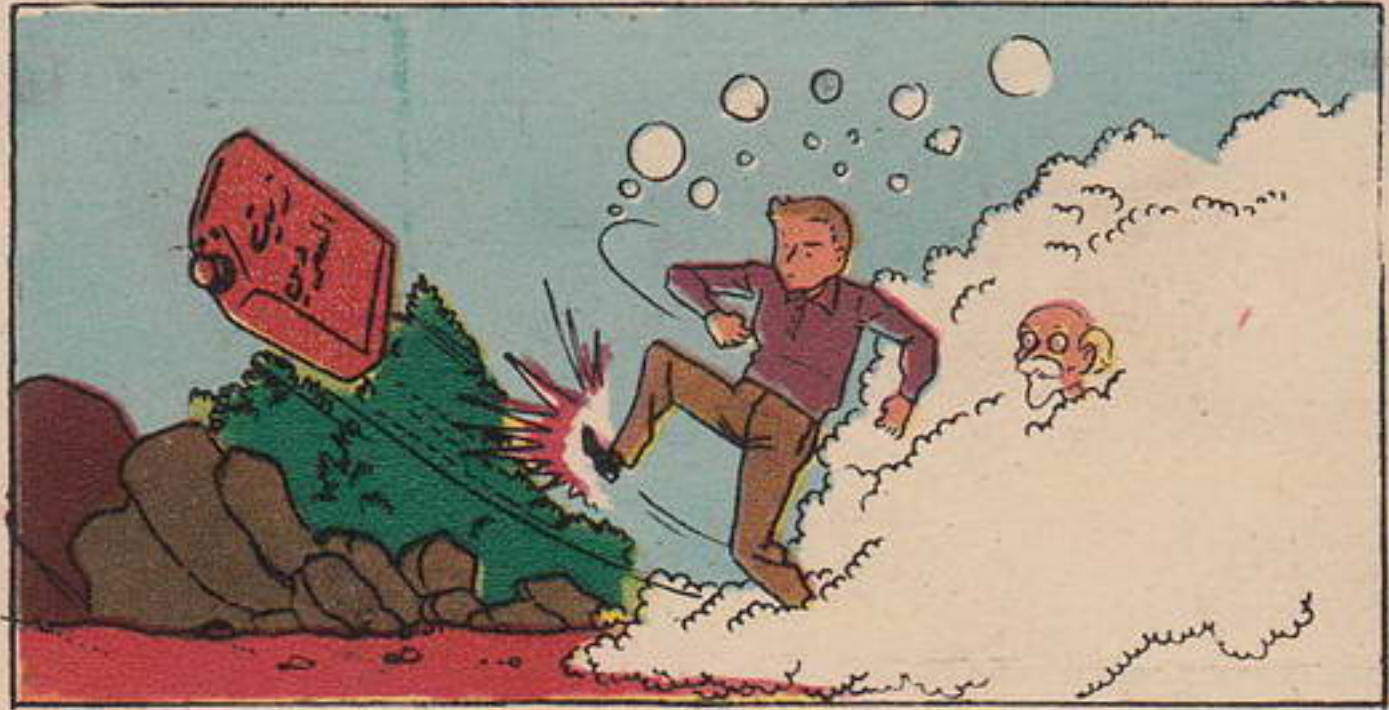
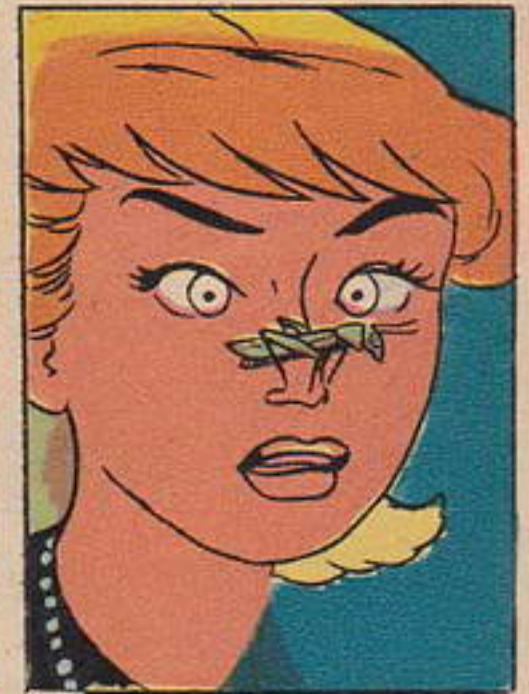










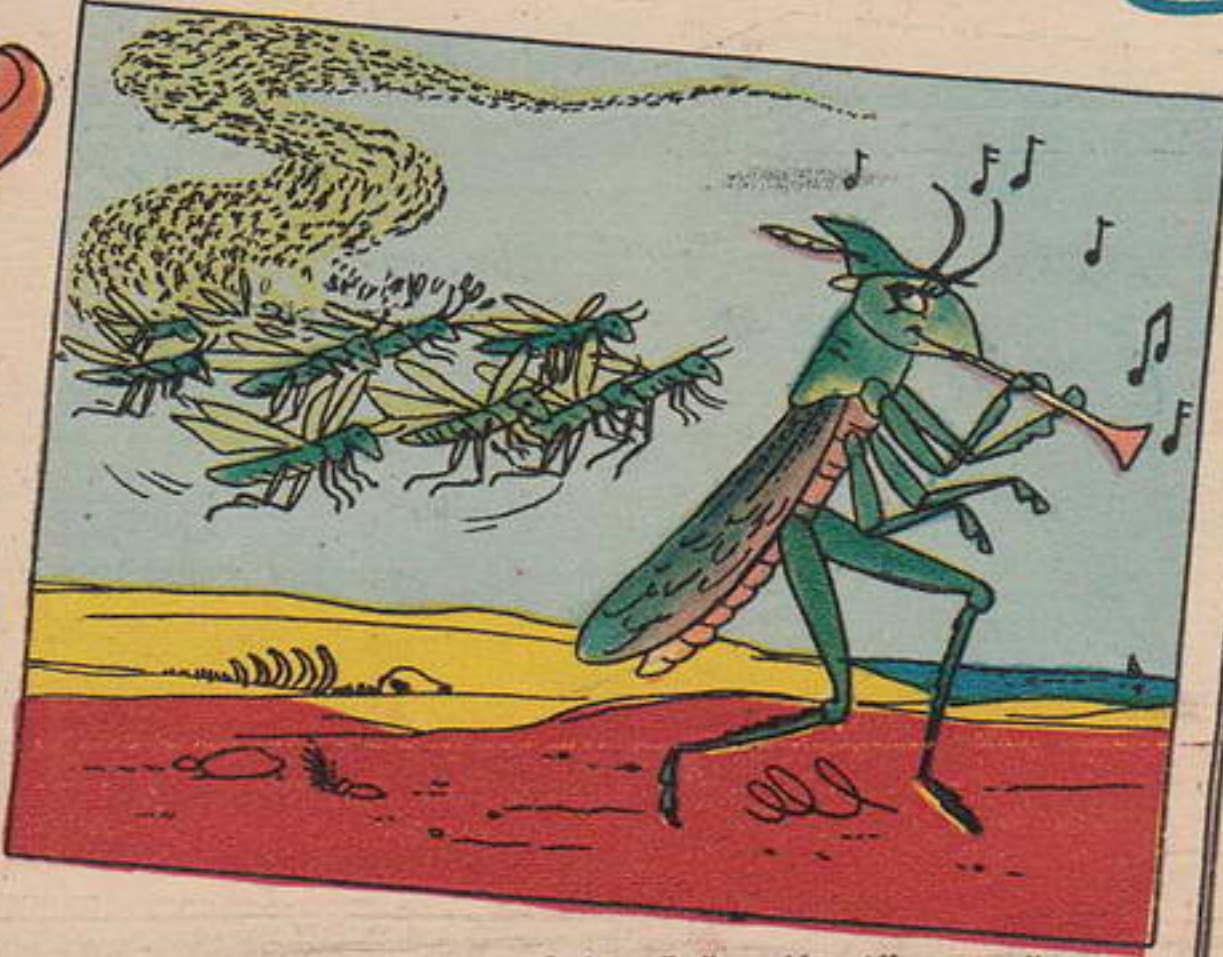




طار «أيمن» و«أشرف» ومعهما «يانج» و«بيستو» إلى الهند لنجدة الاستاذ «عرقوب». وكان قد أخذ عن طريق الخطأ «الاستودنت» الجوهرة المشهورة بدلا من الجريدة التي يجري عليها تجاربه العلمية، وتمكن «الجراد» اللص المشهور من سرقة الجوهرة وطارده «أشرف» والاستاذ «عرقوب» وتمكنوا من استعادة الجوهرة، ولكن الطاووس ابتلع جريدة «عرقوب» ! ..

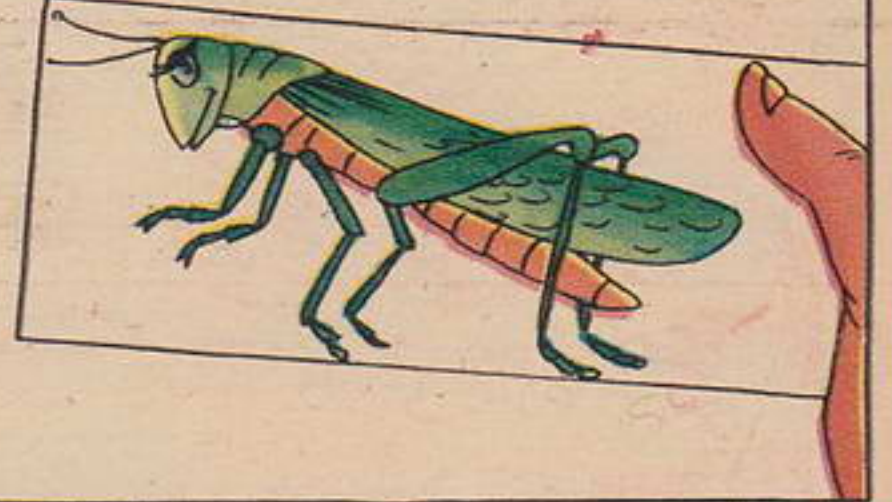


## أعظم اكتشاف عام في القرن العشرين !



### الجرادة التي تبید كل الحشرات

استطاع الاستاذ «قرقر بابا» بعد أبحاث وتجارب طويلة أن يستولد نوعا نادرا من أنثى الجراد وسماه «لولا» تصدر عن أجنحته موجات خاصة تجذب إليه كل أنواع الجراد، وتجعلها تسير خلفه في أي اتجاه يريد،



ويقترح الاستاذ «قرقر بابا» أن تقوم «لولا» بهذا الجراد إلى منطقة جرداء من العالم حيث يتم القضاء عليه ويتخلص العالم من شره. أن «لولا» ستخلص البشرية من الجراد الذي يهدد العالم بمجاعة تقضي على ملايين الناس في كل مكان !



تصور أنني تركت «نوشكا» المدللة،  
لتمسك لنا الجريدة؛ هيا بنا بسرعة؛



ياه؛ إن هذه الجريدة سلاح  
خطير؛ تصور ماذا يحدث  
لو أنها وقعت في يد شريرة؟



وفهم «أيمن»  
أخيرا ماذا  
استعاه الأستاذ  
«عرقوب» إلى الهند؛  
إنه يريد مساعدته  
في استعادة  
الجرادة  
«لولا» ..



.. بل رمشان .. هذا فطير، فطير؟  
كيف استطيع الظهور أمام الناس؟



ياه؛ لقد سقط رمش من  
رموشى .. هذا فطير؟

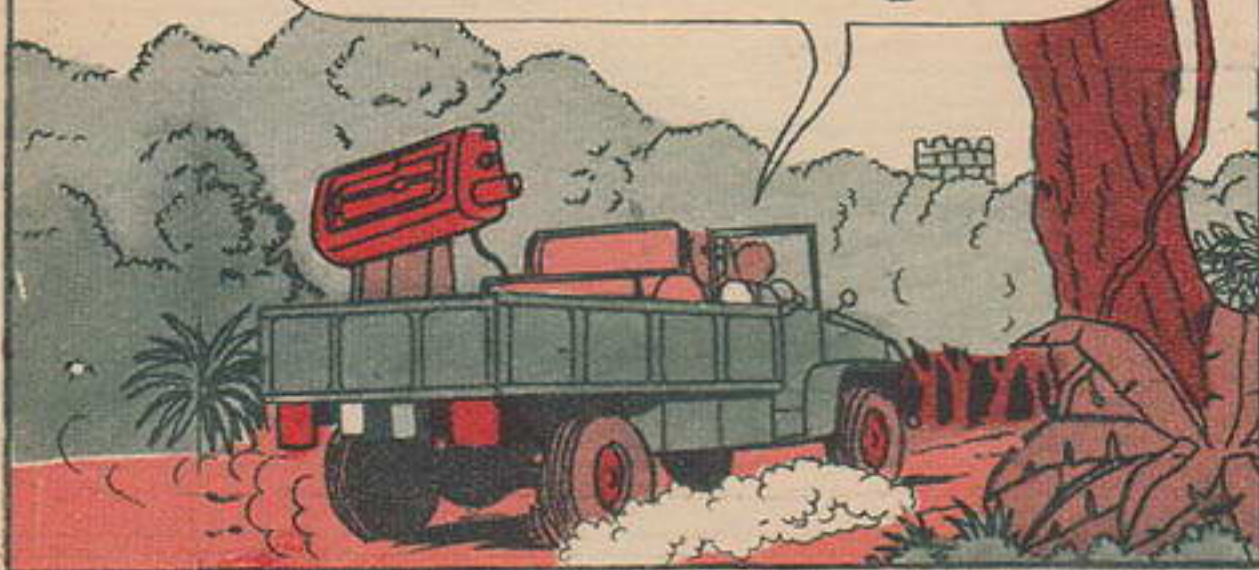


آه، المتوحشين ..  
أخذوا مني الجوهرة؛  
لا بد أن أتقم  
منهما؟



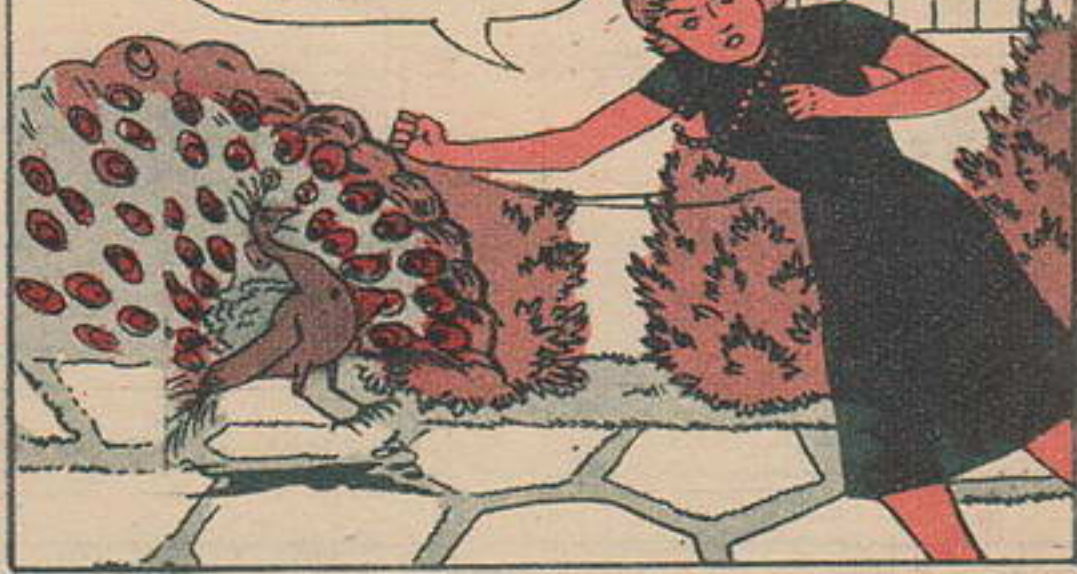
وفي تلك الأثناء ، منل "أحمد" طريقه في ممر الحديقة الواسعة..

أرجو أن نصل في الوقت المناسب ؛ أخيرا ..  
هذا برج ، لقد وصلنا إلى القصر ؟

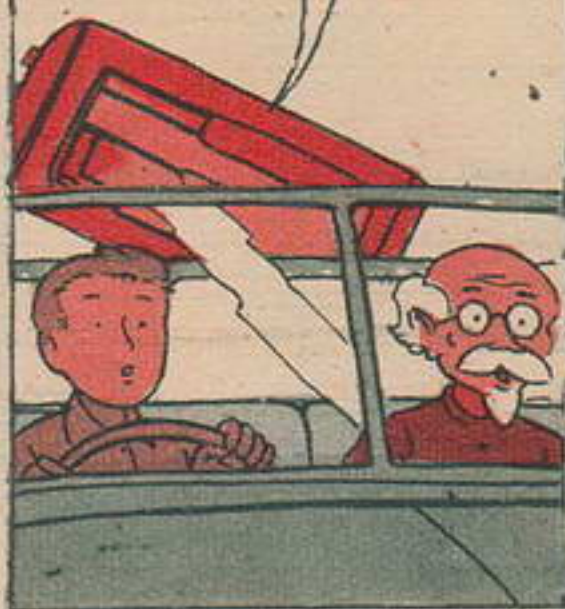


وكل هذا بسبب جرادتهم ؛ سوف أنتقم منها ؛ سيرون

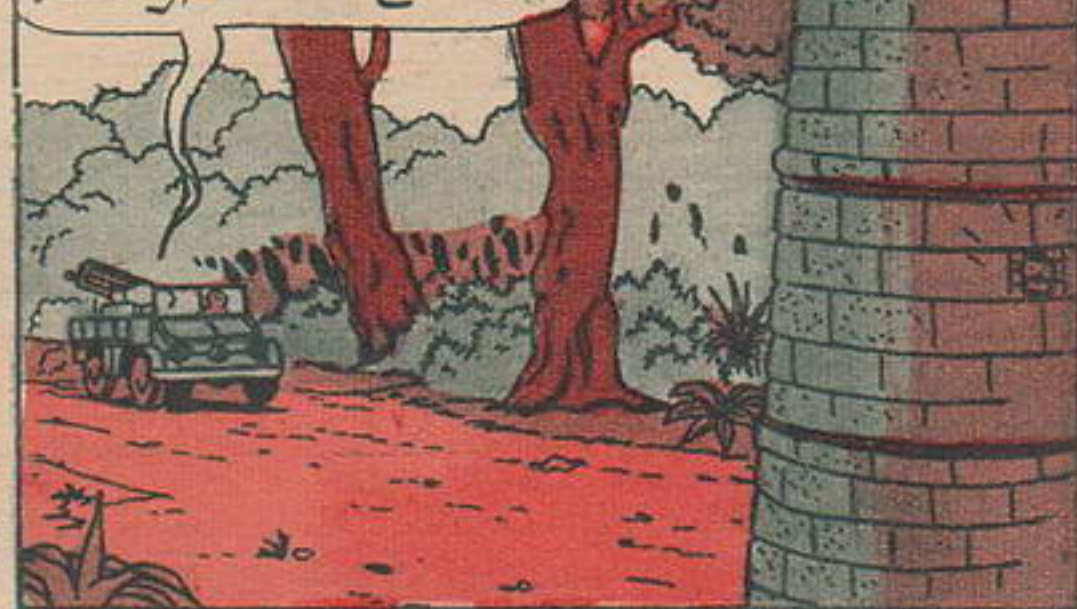
ماذا يحدث عندما  
أفقد أعصابي ؟



ياه .. إنه صوت  
"بيستو" ؟



يا خسارة ؛ إنه مجرد برج منعزل في  
منطقة نائية ؛ انتظر ..  
هل تسمح هذه الصرخات ؟



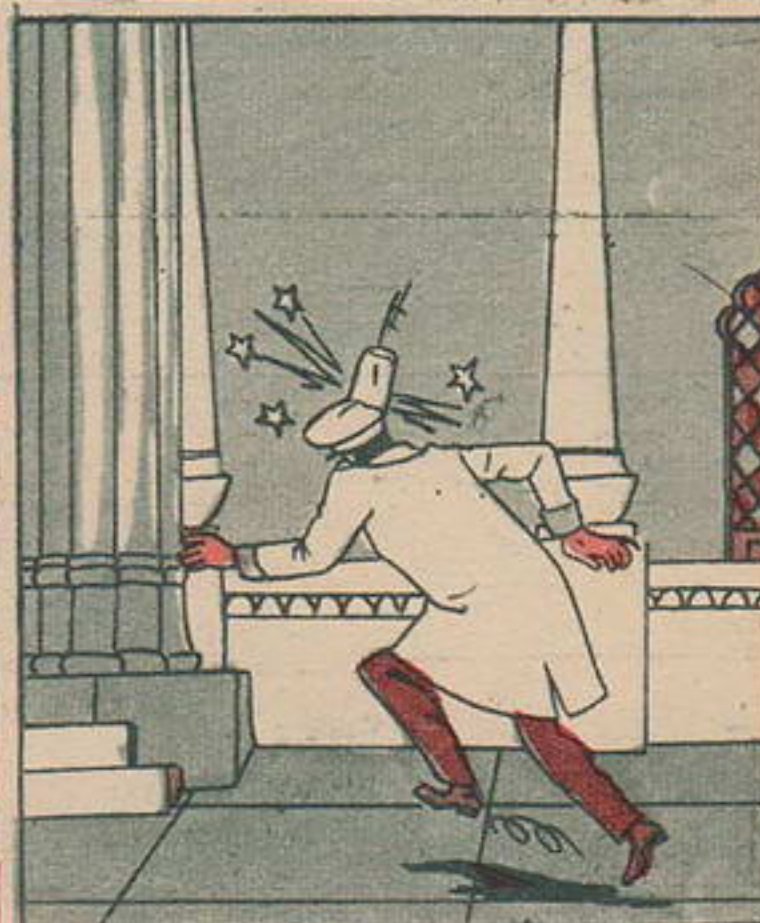
انتصرت عليها ؛



مع السلامة ؛ وقولي لصديق  
العريزين أنهما لن يستعيدا  
جرادتهما الثمينة بجمهرة  
واحدة ؛



شكرا على هذه الهدية ؛ لقد حانت  
فرصتي العظمى للانتقام ؛





ومضى الرجل يجرجر رجله جرا .

ومرت سنوات على هذه الحادثة ، وفي يوم خرج الرجل الغنى لصيد البط مع بعض اصدقائه في المناطق القريبة من الفيوم ، ودون ان يدري ابتعد عنهم كثيرا ، فقد رأى غزالا عن بعد ، وأراد ان يصيده فأسرع خلفه ، ومرت الوقت سريعا ، واختفى الغزال بين كثبان الصحراء .

وفجأة تبين للرجل الغنى أن الشمس قد غربت وأنه وحيد في هذا المكان ، فنظر حوله باحثا عن الاتجاه الذي قدم منه فلم يعرفه . وبينما هو في حيرته ، رأى كوخا صغيرا فصار اليه ، وهو يشعر بالجوع والتعب . ولما اقترب منه وجد رجلا يطهو طعامه على نار أشعلها ، فشرح له حاله وطلب منه المساعدة .

ولم يتردد صاحب الكوخ في نجدة الرجل الغنى ، وقال له :

- انك ابتعدت كثيرا عن الفيوم والسير في الصحراء خطر في الليل فتفضل بالمبيت هنا الليلة ، وسأرشدك الى الطريق في الصباح الباكر ..

وقبل الرجل الغنى دعوة هذا الرجل الكريم ، وبعد أن شاركه طعامه دخل الى الكوخ ونام . وفي الصباح أيقظ صاحب الكوخ ضيفه وقدم له كوبا من الشاي الساخن ثم سار معه ليرشده الى الطريق .

وعندما أشرفا على العمران ، وضع الرجل الغنى يده في جيبه وأخرج بعض النقود ، وقدمها لمضيفه مكافأة له على معروفه ، ولكن صاحب الكوخ قال له :

- سيدى ، اننى لا آخذ اجرا على معروف أسديته عن طيب خاطر ، ويبعدو انك لم تعرفنى ، اننى انا الرجل الذى طلب منك مرة معروفا مماثلا فرفضت طلبه وأمنتته ، وعسى أن يكون هذا درسا لك في مساعدة الغير ، فتصبح جديرا بصفة « انسان » ... هنا نفترق ، فسر في حفظ الله وكن مطمئنا فلن اطلب منك رد ضيائتى في يوم من الايام . واستدار الرجل الكريم ورجع الى كوخه وهو سعيد ، لانه قدم خدمة لانسان ضل الطريق .



قصة قصيرة

## المعروف !

بقلم : علي توفيق

**وقف** الرجل الغنى على باب قصره الذى شيده وسط مزارعه فى إحدى قرى محافظة الفيوم ، واخذ يتأمل الاراضى الخضراء حوله وهو مسرور ، وبينما هو كذلك اذ قبل عليه رجل تدل هيئة على رقة الحال ، ويبدو عليه انه اقطع مسافة طويلة مشيا على قدميه .

واقترب القادم من الرجل الغنى وحياه بأدب ، ثم طلب منه ان يستضيفه بعض الوقت فى قصره حتى يستعيد قواه فيتابع سيره الى بيته .

ونظر الرجل الغنى اليه ، ثم رفض ان يمد له يد المساعد قائلا :

- وهل تظن اننى شيدت هذا القصر ليكون استراحة لامثالك ؟

وتألم المسافر من هذا الرد الجاف وقال :

- سيدى ، اننى لست متسولا ! ولم اطلب منك هذا الطلب الا وانا مضطر ، فالطريق امامى طويل ، وقد نال منى الجوع والتعب ، ومع هذا فانى ذاهب فلا تغضب ..



# الخطوة الغامضة!



زورو





توجه «جارسيا» ورجانه الى بئر تارا حيث اتفق معه زورو على اللقاء ، وتبعه الكابتن ، ولكنهم لم يجدوه واكتشفوا انه يبعدهم عن المدينة ، فاسرعوا بالعودة ، وفجأة رأوا زورو امامهم وبدأوا في مطاردته ، اما هو فقد دار فجأة حول البئر ..





# القضية الضائعة !

قصة كاملة  
من مغامرات زور



يبدو عليك الضيق  
اليوم يا جاويش "جارسيا"؟

فعلا يا دون ديجو، فحياة الشخص المسئول مثلي  
ليست سهلة .. لقد أخبرني الفلاحون أن عمال "دون  
رياموند" قد سرقوا الأبقار المولودة حديثا قبل  
أن يقوم أصحابها بوضع العلامات عليها ؟



ويجب أن أجد دليلا ..  
وليس عندي أي دليل ؟  
إنها مشكلة يا صديقي ..  
وأنا لا أستطيع أن أساعدك ؟  
ولكن زور يستطيع ؟



إذا كان هذا صحيحا .. فلماذا لا تعيد الأبقار إلى  
أصحابها ؟  
هذه مسألة ليست سهلة ...  
فإن الأبقار صغيرة جدا ولا يستطيع  
أصحابها أن يعرفوها من بعضها ؟



وبعد قليل ..  
إنني هنا لأعيد أبقارك المسروقة ،  
ولكن يجب أن تعطيني مجموعة من الأبقار المعلمة ؟  
(تفضل .. كما تحب يا سيدي ؟)



"برناردو" ، ستكون هذه هي المرة الأخيرة التي يسرق  
فيها "دون رياموند" الأبقار من جيرانه .. وسأؤكد  
من ذلك بعد أن أزور الأشخاص الأربعة الذين  
سرقوا أبقارهم ؟



وقام زور و شلات محاولات أخرى

بعض الأبقار المعلمة من عندك  
ستؤدي المهمة كلها يا سيدي ؟  
إتفضل يا صديقي ؟



زوجي ليس هنا ، ولكني أعتقد أنه  
لو كان موجودا لمساعدك يا سيدي ؟  
شكرا يا سيدي ؟



وسأساعدك في جمعها من  
بين مجموعة الأبقار ؟



وبمبارة شديدة قاد زور و قطيع البقر إلى مزرعة "دون رياموند" ..

قف عندك .. لا تخلط  
هذه الأبقار بأبقاري ؟



إنك تحب الأبقار كثيرا يا "دون  
رياموند" .. وقد أحضرتها إليك !



وفي اليوم التالي ..

لا يبدو عليك الضيق  
اليوم يا صديقي ؟

أهلا "دون ديجو" ؟ في بعض  
الأحيان أشعر أني أحب زور و ،  
لقد قاد أمس قطيعا من الأبقار  
إلى مزرعة "رياموند" واختلطت  
مع أبقاره ؟

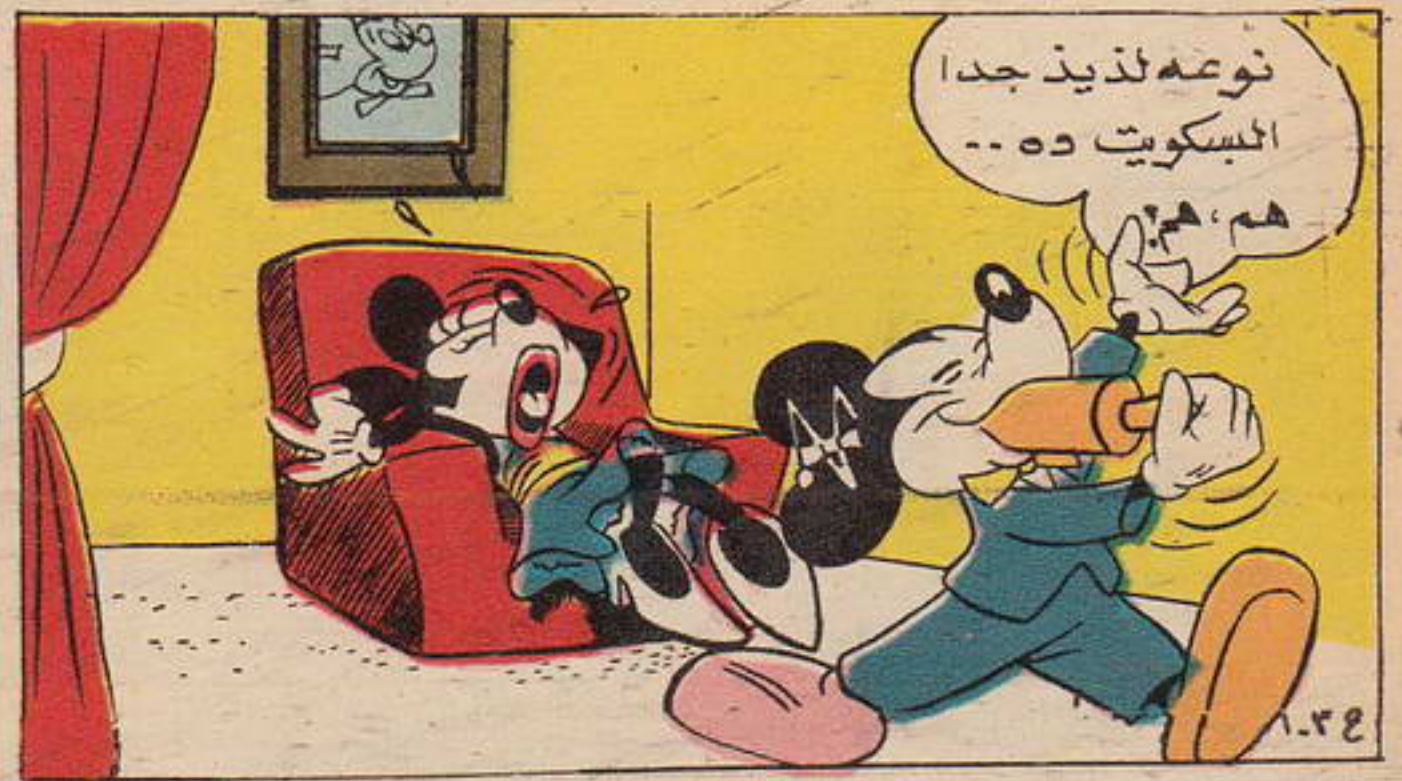
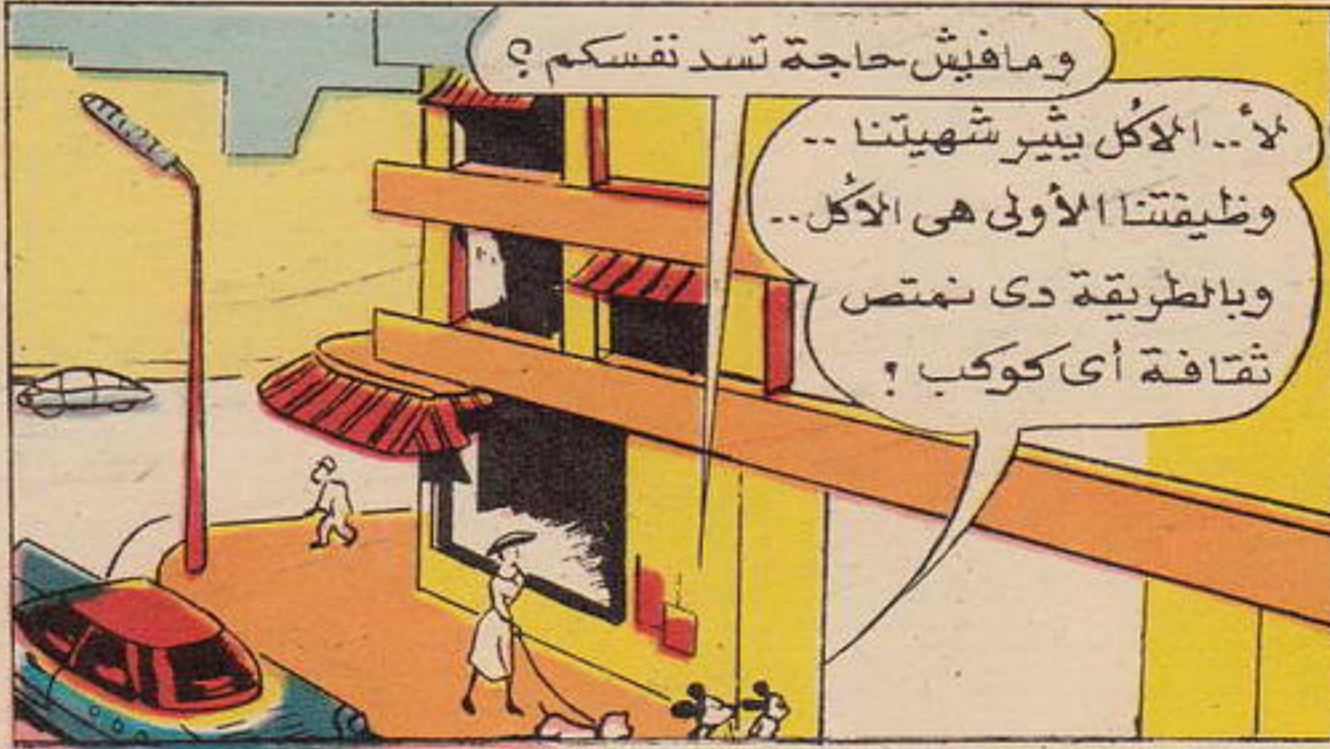
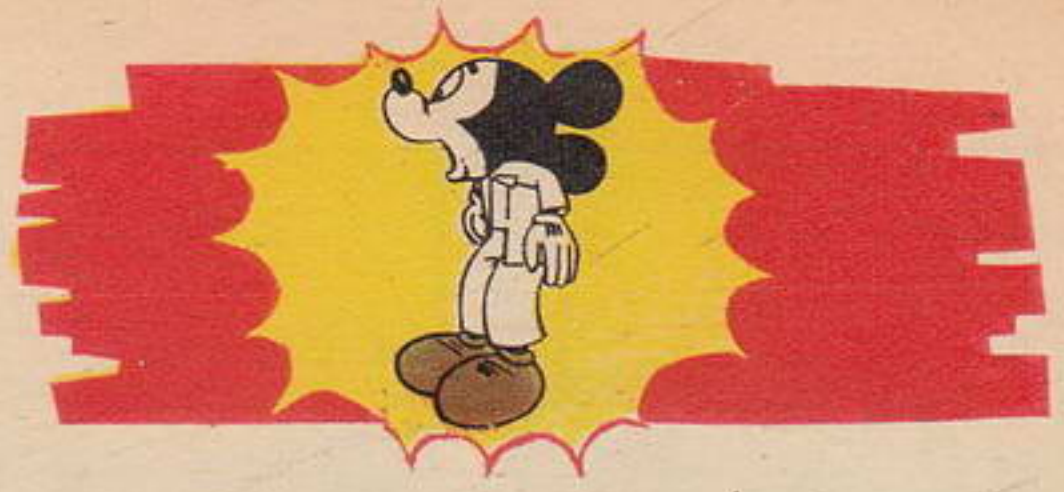


وعندما أراد أن يعيد الأبقار المعلمة ، تعرفت  
الأبقار الصغيرة على أمهاتها المسروقة وتبعتها ..  
وهكذا استطاد الفلاحون أبقارهم الوليدة ؟





مغامرات  
ميكى  
قاهر  
الزمن

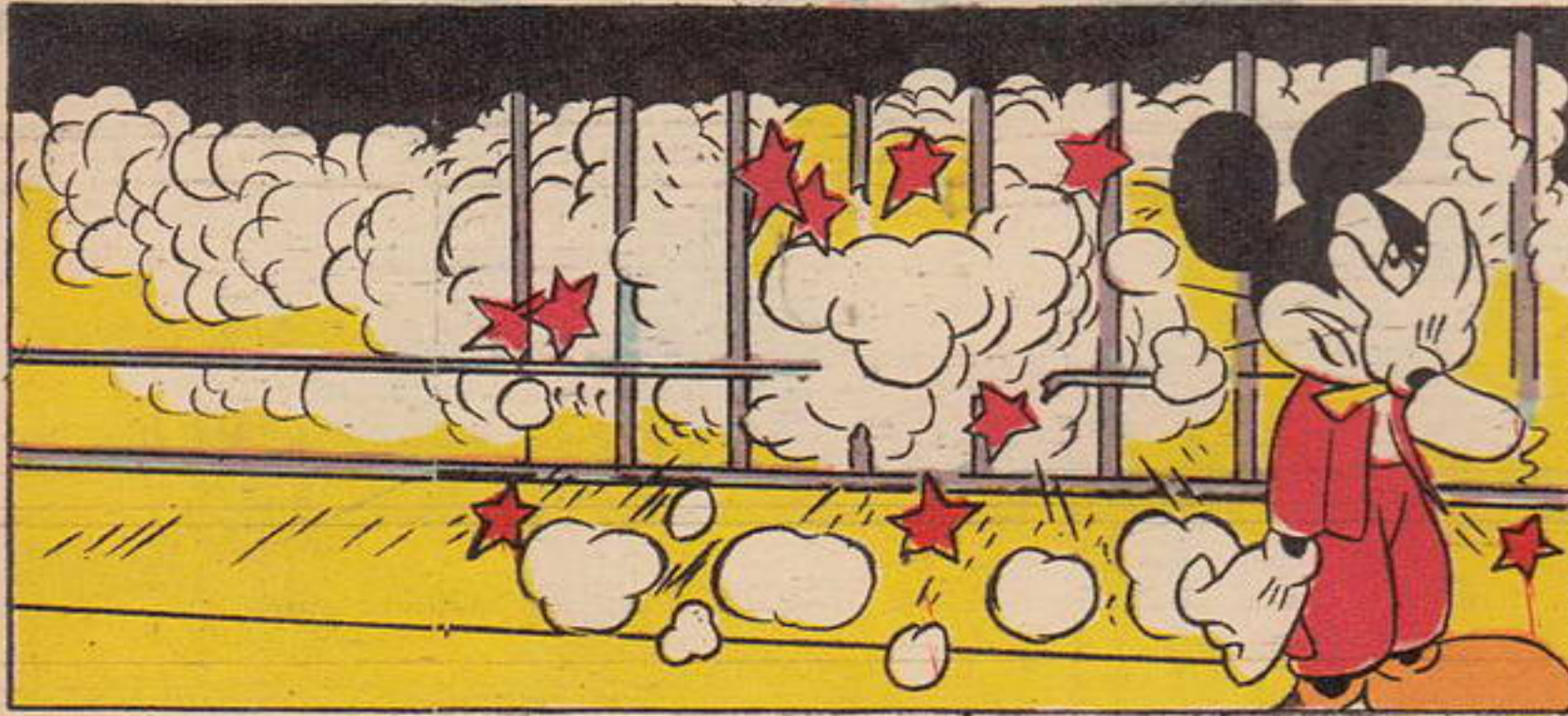




# زائر من بولوم بولوم



استيقظ « ميكي » من نومه ليجد نفسه عام ١٩٧٠ ، والتقى بمخلوق غريب اسمه « بوفيتو » الذي هبط من كوكب « بولوم بولوم » ، واتخذ « بوفيتو » هيئة « ميكي » حتى يستطيع التجول في كوكب الأرض ، ودخل مطعمًا ، وأكل كل شيء فيه حتى الكراسي والموائد ...



ولم يهرب الأسد،  
لأن المروض  
البولوم هو  
الذي أكل  
الأسد هذه المرة..





مسابقة هيكى الكبرى



# من الأكثر

٣٠٠ جائزة كبرى

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة من الأكثر ؟ أمامك على هذه الصفحة { مجموعات من الصور ، وكل مجموعة لها سؤال خاص بها ... حاول أن تجيب عن الأسئلة مستعيناً بالصور ، بأن تختار الصورة التي تحمل الإجابة الصحيحة !

الحلقة الثانية : من الأسرع ؟

١- ما هو أسرع حيوان من هذه الحيوانات ؟



النعام



الغزال



الزرافة



الكونجارو

٢- من هو أسرع سباح من هؤلاء الأبطال ؟



أبو هيف



محمد على محمود



احمد صالح



سهير عبد الباقي



# شروط المسابقة

١- احتفظ بإجابتك ، ولا تبعث بها حتى العدد الأخير من المسابقة  
أي عدد - ١٣٣ الصادر في ٧ نوفمبر ١٩٦٣

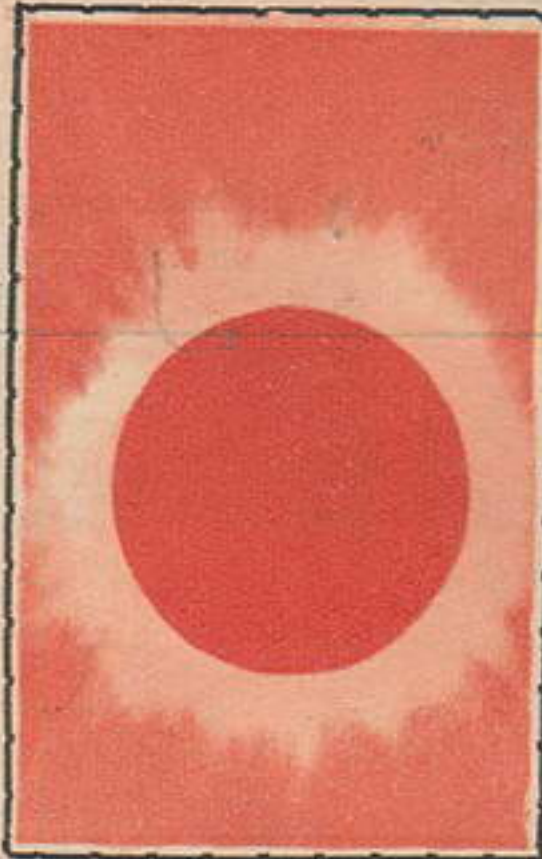
٢- احتفظ بكتبون المسابقة المنشور على صفحة ٢

٣- اذا فاتك عدد من أعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بأن  
ترسل مبلغ ٦ قروش ورقم العدد مع اسمك وعنوانك واضحين الى  
قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد ٤

## ٣- ما هو الأسرع في قطع المسافات من بين هذه الأشياء ؟



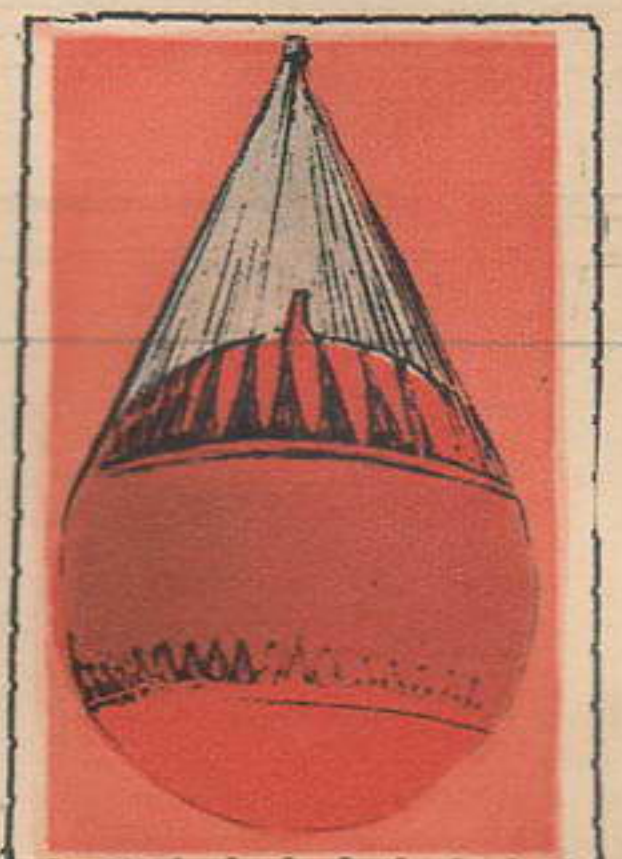
مطائرة سوبرسونيك



الضوء

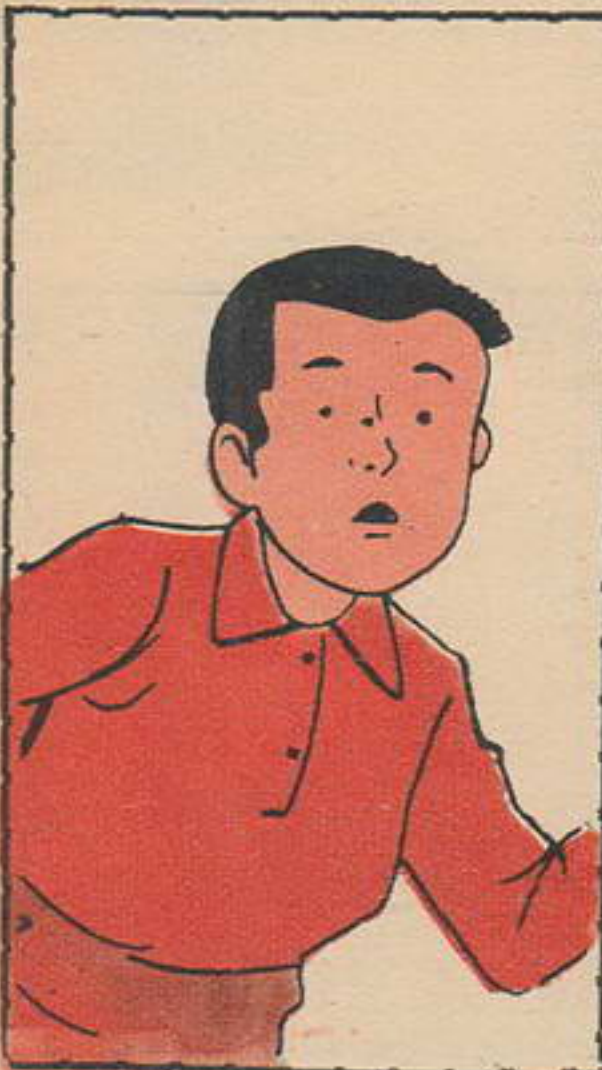


مطائرة ميغ



البالون

## ٤- من أسرع مفامر من مجلة ميكي في إنقاذ المظلومين ؟



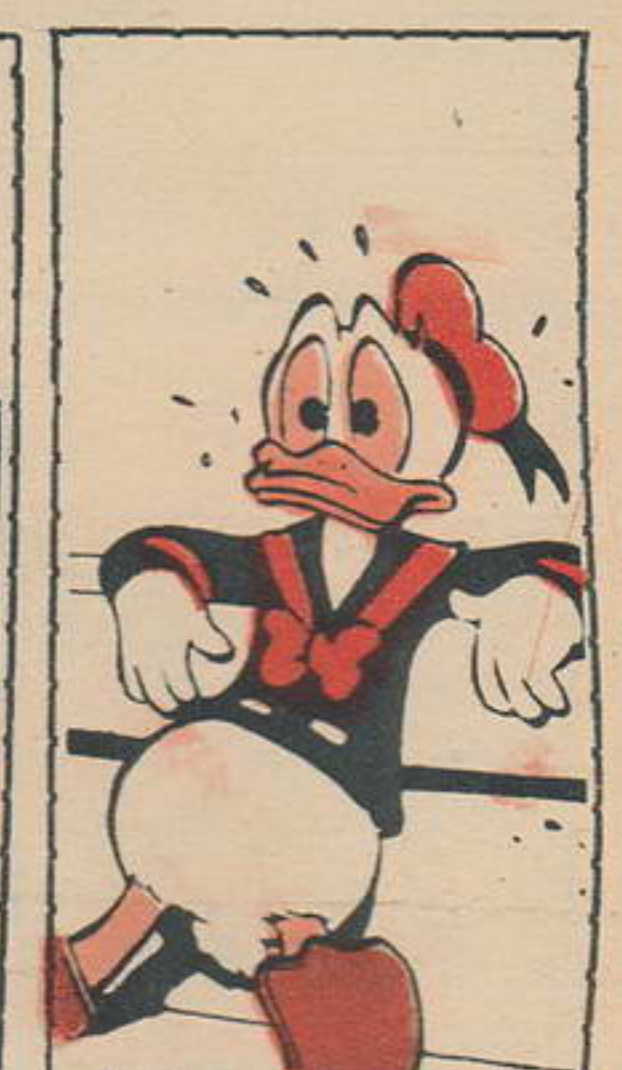
أشرف



"بندق"



زورو



"بطوط"







Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كومكس

M. Ramfat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

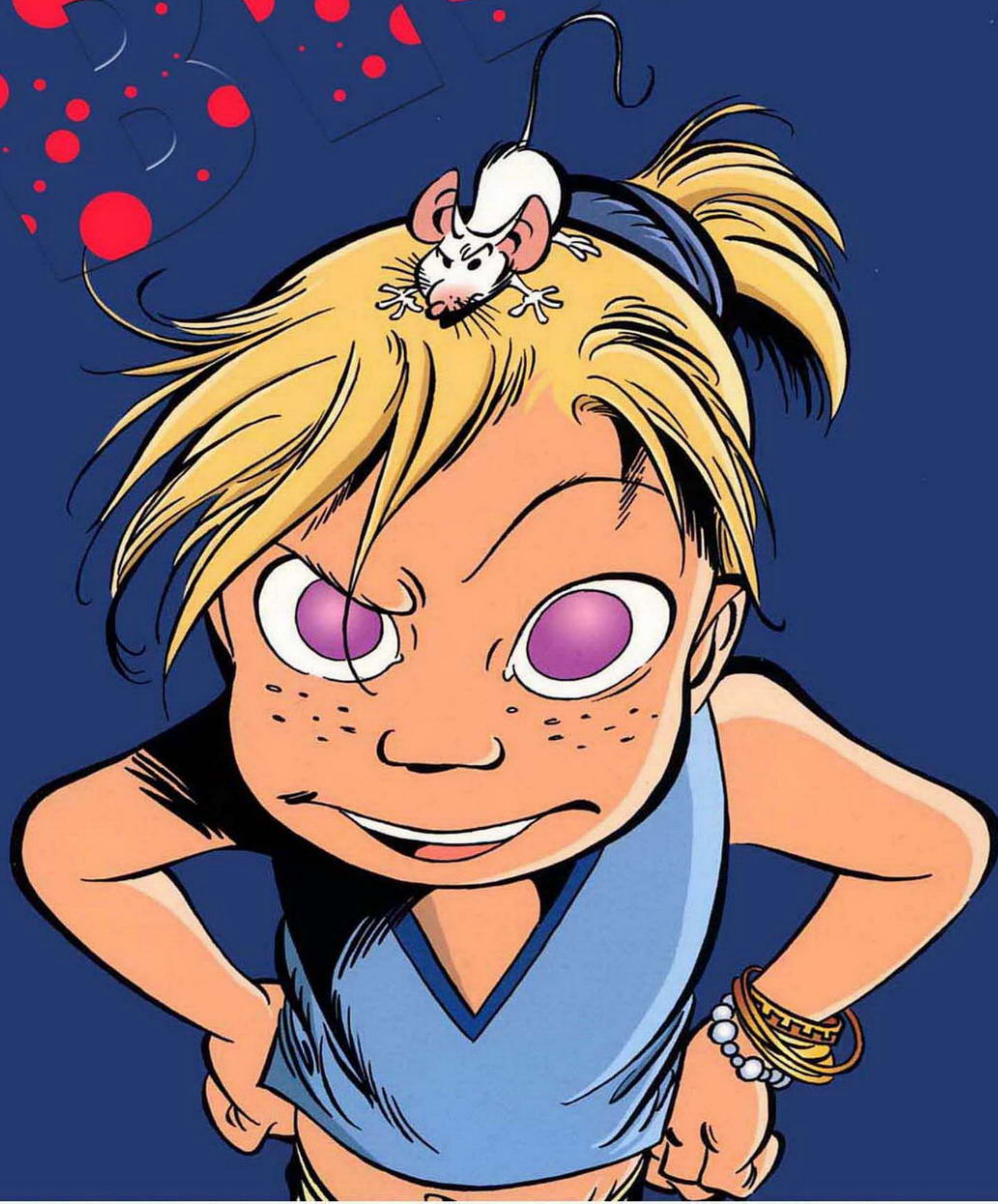
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



by :

blue





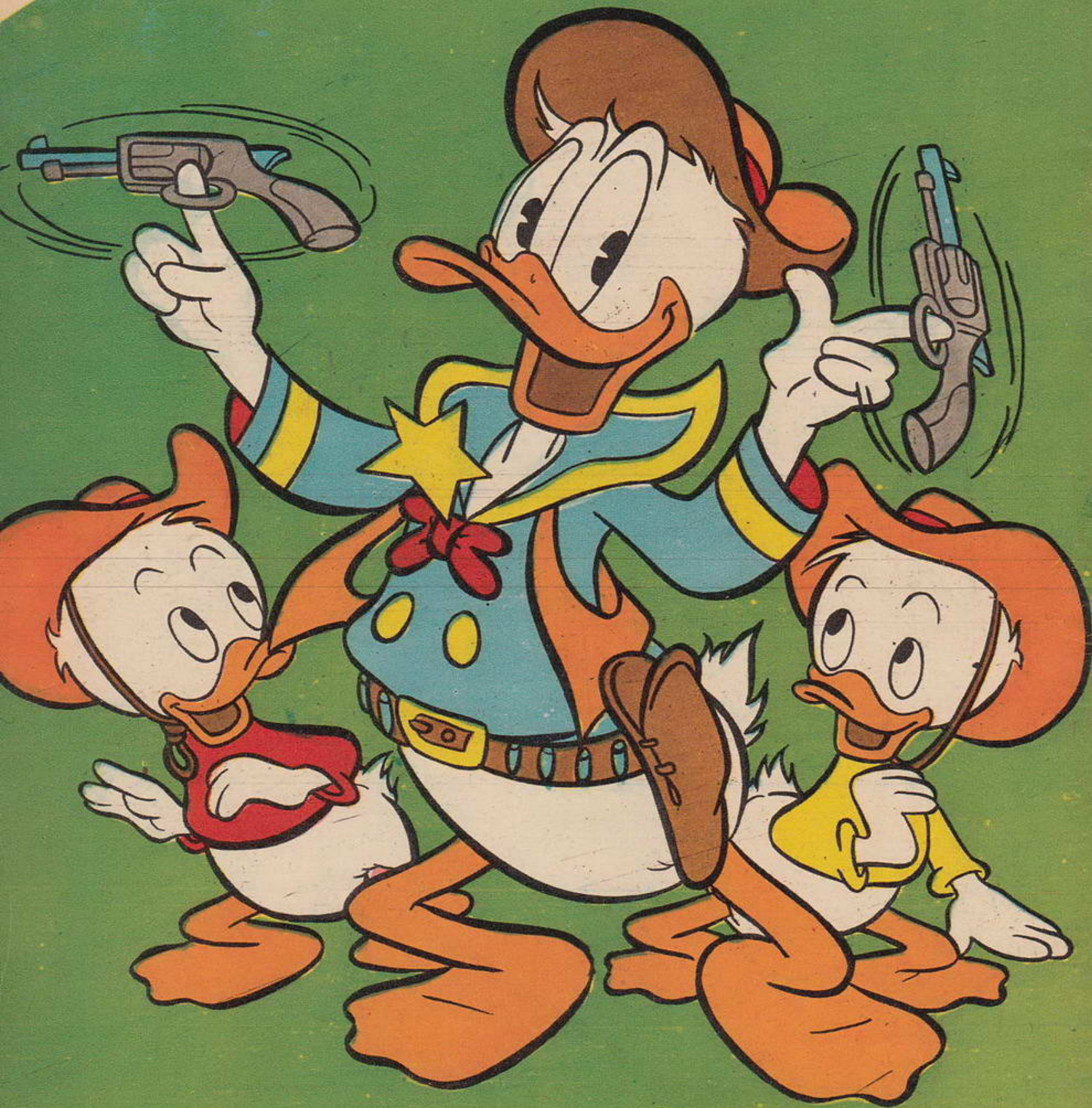
الخلقة الثانية من  
مسابقة فيكي الكبرى

# فيكي

العدد ١٣١

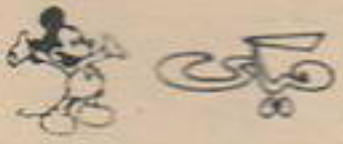
٢٤ أكتوبر ١٩٦٣

الشمن ٣٠ مليا



والد ديزني





مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير  
ناديا نشات

مديرة التحرير  
عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميك»  
قيمة الاشتراك السنوي  
« ٥٢ عددًا » في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صاغ - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنهان - في  
الأمريكتين ٨ دولارات - في  
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنًا .  
والقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال : في  
الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحوالة بريدية -  
في الخارج بتحويل مصرفي  
أو شيك مصرفي قابل الصرف في  
الجمهورية العربية المتحدة .

#### شمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنه  
ليبيا: بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما  
الجزائر ٧٥ فرنكا  
المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة  
لمؤسسة « والت ديزني »  
Copyright 1963 Walt  
Disney productions.

١٣٥

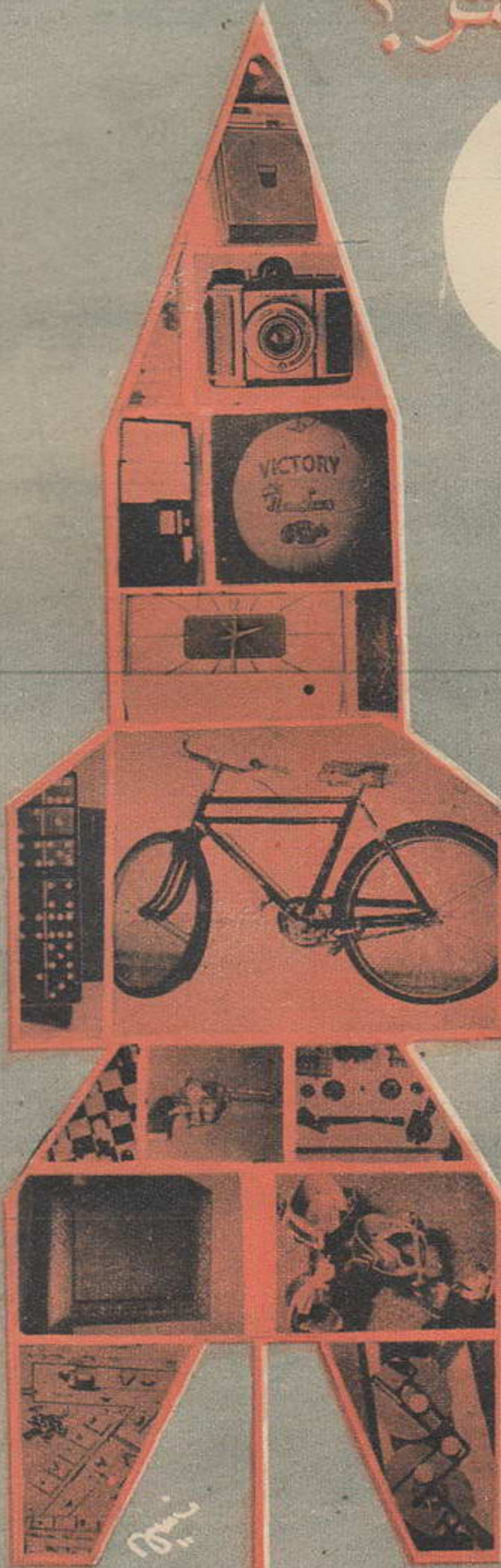
إذا فاتك العدد الأول من  
السابقة ، وأردت الحصول  
عليه فأرسل مبلغ ٦ قروش  
ورقم العدد مع اسمك  
وعنوانك ووضحين الى قسم  
الاشتراكات بدار الهلال  
يصلك العدد بالبريد

## ٣٠ جائزة شهوية في مسابقة ميكت الكبرى من الأكثر؟



في هذا العدد  
الحلقة الثانية  
على صفحتي ٣٠ و ٣١

العدد القادم  
الحلقة الثالثة



هذه الجوائز ومئات من  
الجوائز التمسنية الأخرى!

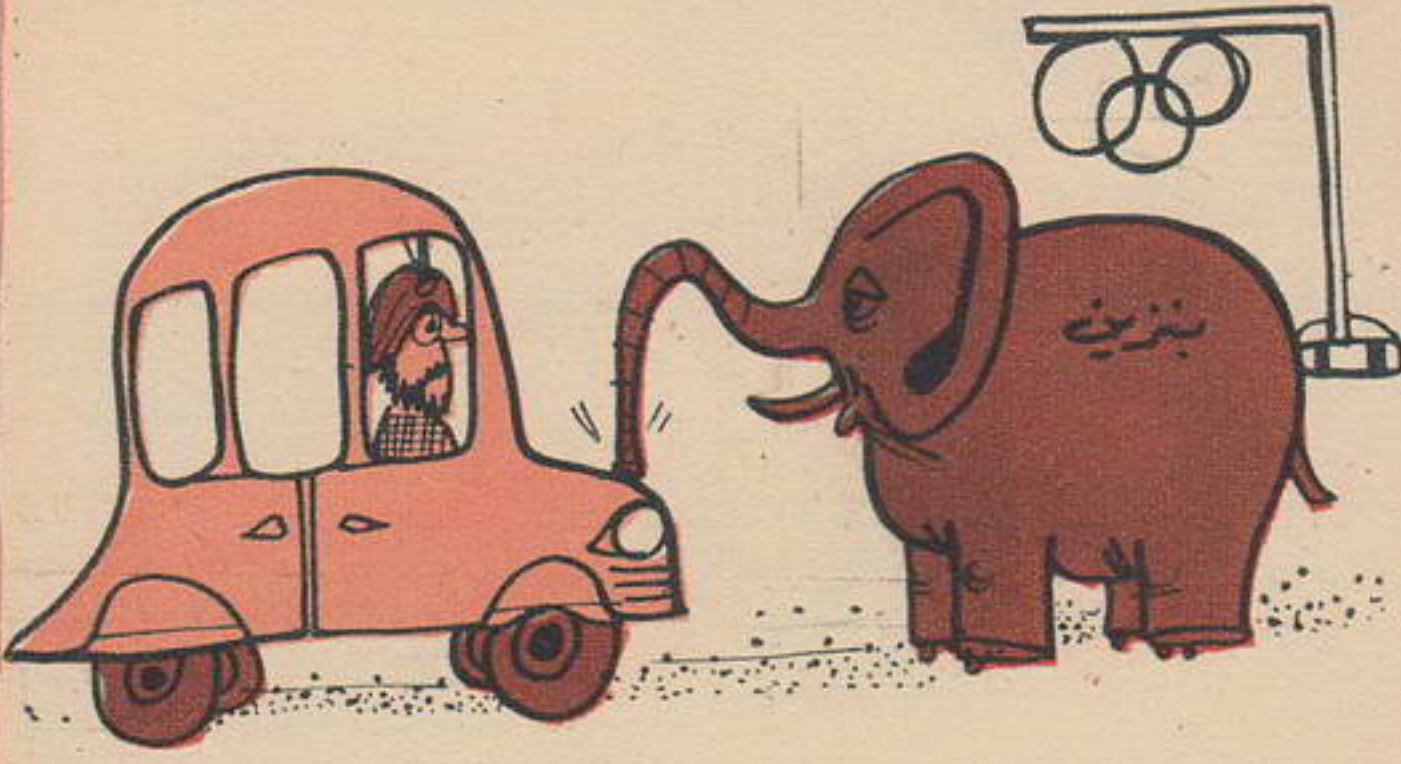
الاشمن ٣٠ مليما

كوبونات المسابقة

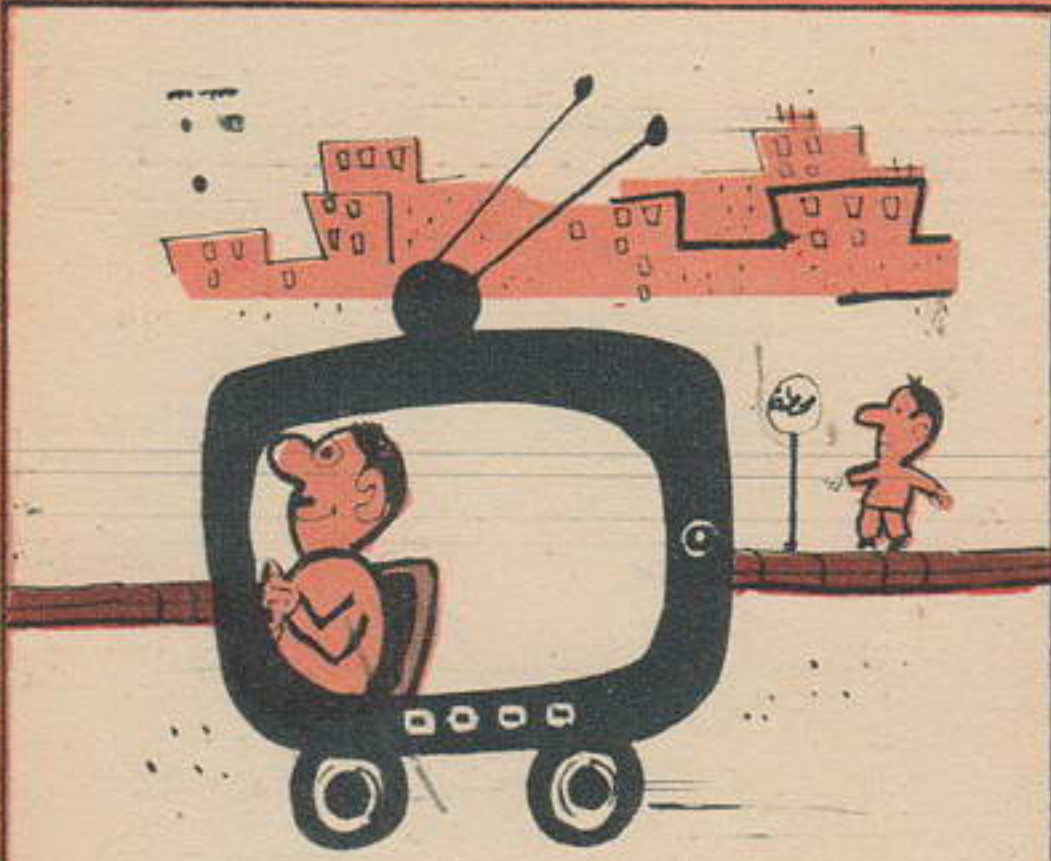


# ضحكات

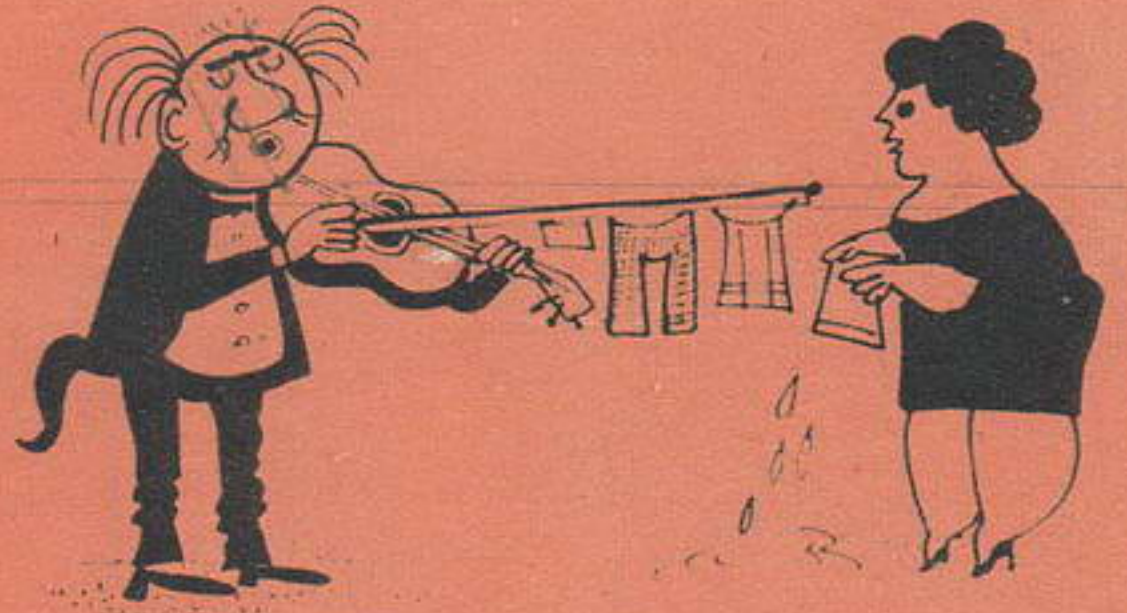
بريشة روف



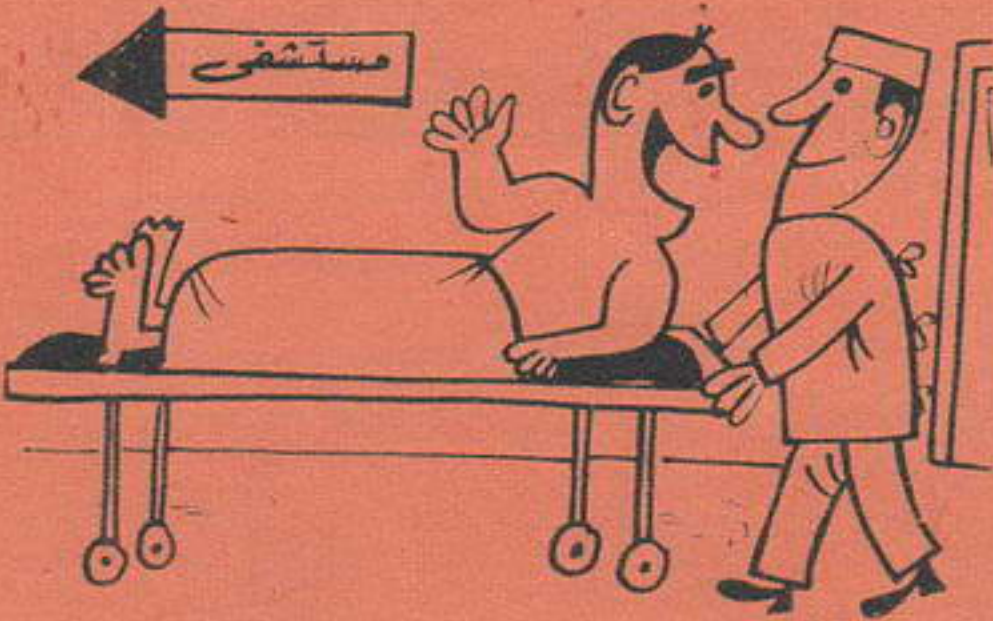
(مطبة البنزين في الهند)



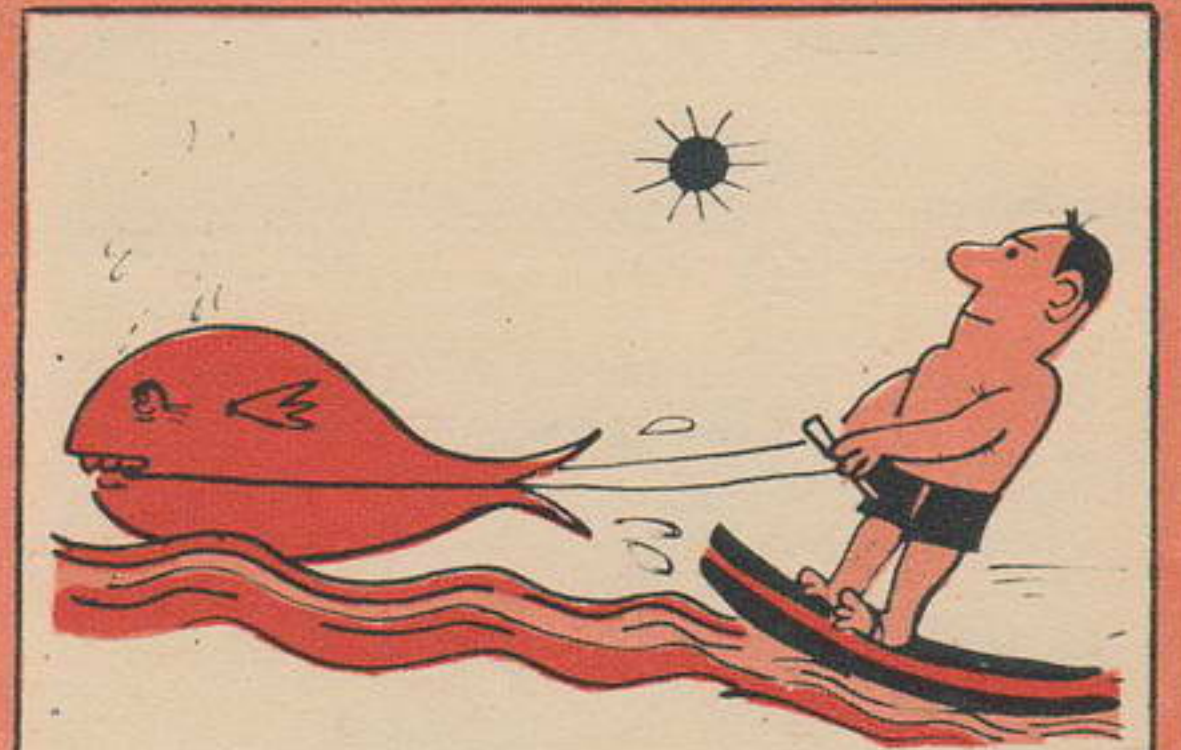
(عندما يذهب مذيع التلفزيون إلى عمله)



(عندما تشتر زوجة الموسيقار الفسيل)



- المطبة الجاية من فضلك ؟



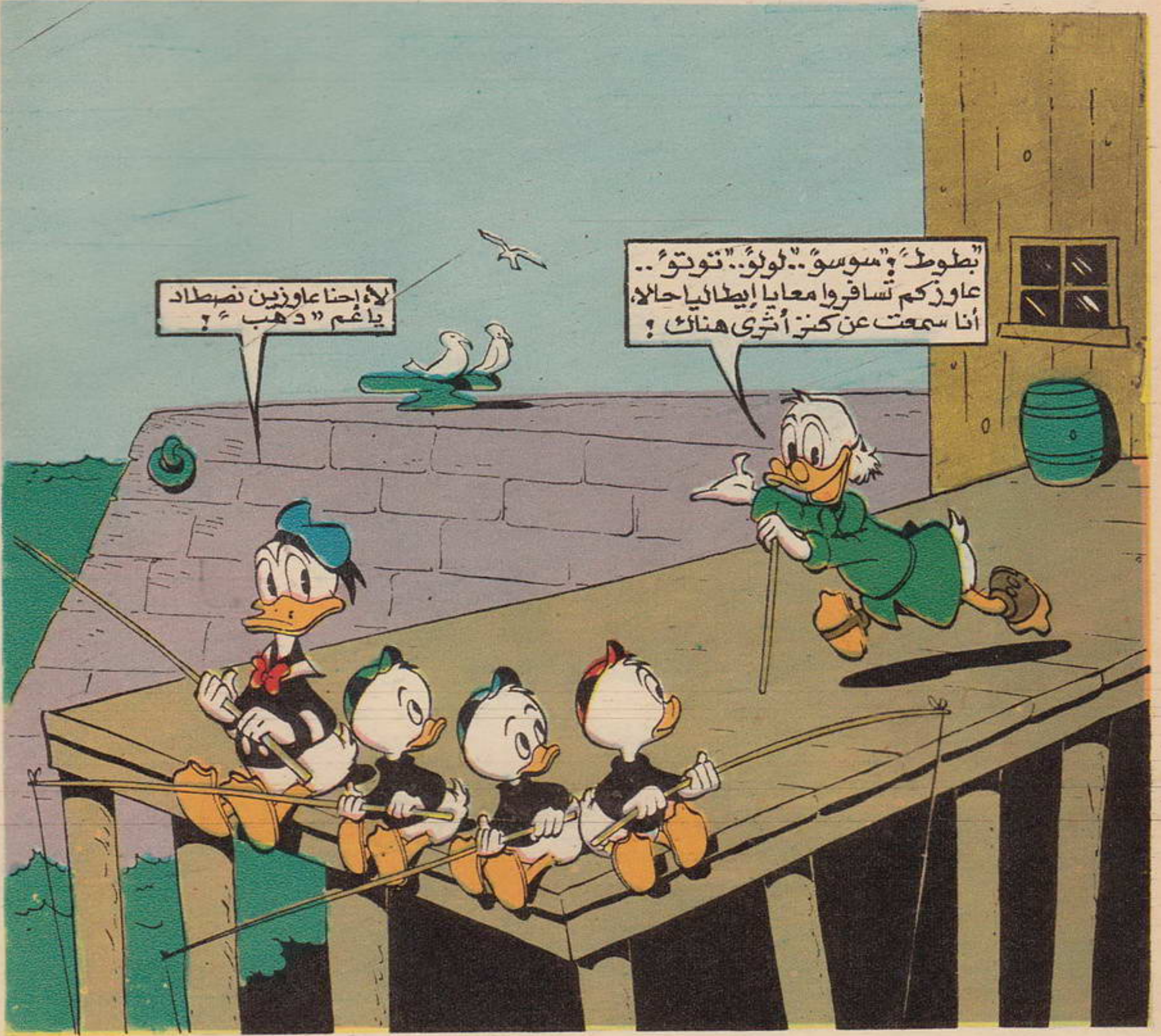
(بدون تعليق)





# مين عاوز كنز ؟

بطوط



يا عم "دهب" ؟  
لا، احنا عاوزين نصطاد

"بطوط" ؟ "سوسو" .. "لولو" .. "توتو" ..  
عاوزكم تسافروا معايا ايطاليا حالا،  
أنا سمعت عن كنز أثري هناك ؟



وأكيد اكتر  
ده خرافي  
كمان ؟

"أوليس" كان شخصية خرافية  
يا عم "دهب" ؟



كنز ؟ أثري استولى عليه "أوليس"  
بعد سقوط "طروادة" ؟

إحتماكدين  
إن الصيد  
أحسن من  
الرحلة ؟









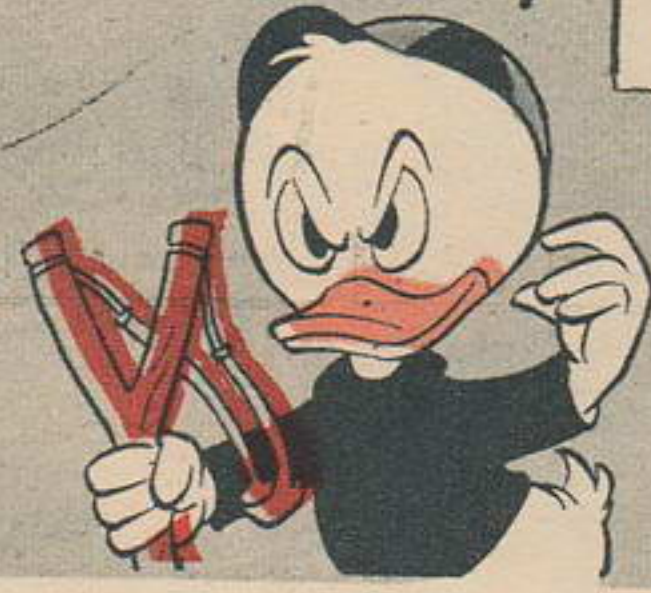
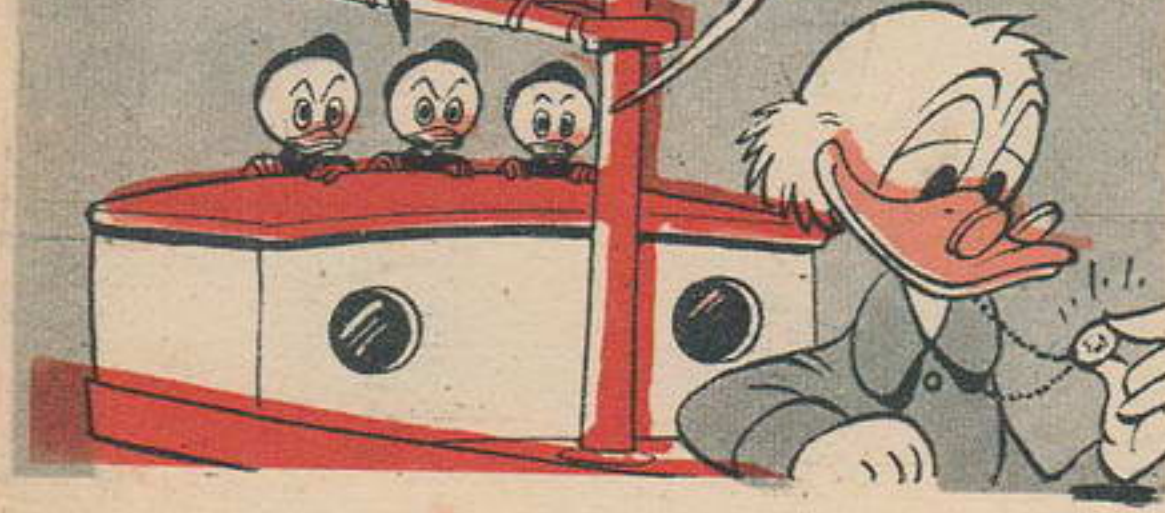


يظهر عم "ذهب" ح يتجنن ؟

يمكن لما يبطل يشم  
الجواب يحقل ؟

بس لو نقدر نحصى القرش القديم بتاعه؟

مستحيل ، ده بيربطه  
حوالين رقبته؟



وفي كرف في  
أعلى الجبل ..

أهه وصل ، المليونير  
الكبير .. "ذهب" ؟



لازم اتسكّر كوليس أحسن  
يعرفني ؟



يا للى فوق ؟ سنيوريتا ، أنا  
حضرت علشان أشتري الكنز ؟



متأسفة .. ده بس علشان المليونير  
الأمير الكريم "ذهب" ؟ هو انت ؟



أيوه أنا ، ومعايا أول قرش كان عندي  
يثبت شخصيتي



أيوه .. فعلا هو ده القرش .. ح استيحه  
واصبح أغني واحدة في العالم ؟





